



HÂLÂ VEHİM VE TEZVİR!

Suriye hududunda tahşidat yapmışız!

Fransa da hudut üzerinde askerî tertibat alınmasını emretmiş!

Suriyenin Türk düşmanlığı ile maruf El Kabes gazetesi iki hükûmet arasındaki müzakerelerden sonra tahşidata nihayet vermeği vâdettiğimizi bildiriyor

Şam, 4 Mayıs (Hususi muhabiri - nüz yazıyor:) — El Kabes gazetesi, bugünkü nüshasında — Uydurma olduğunu tahmin ettiğim için ihtiyatla telâkki edilmesi lüzumuna kani olduğum — bir havadis veriyor. Bu havadis, gazetenin hususî membarına atfen verilmekte, yani Paristen alınmış hususî bir mektuba istinat ettirilmektedir. Havadis şudur:

1 — Fransa Harbiye nazırı martın on beşinde Suriye kuvvetleri baş kumandanlığından aldığı bir raporla, Türkiye hududta bir takım askerî tahşidat bulunduğuna dair bir rapor almıştır. Bu rapor tahşit merkezlerini olduğu gibi asker miktarlarını da bildirmekte idi.

2 — 26 mart tarihinde de Fransa harbiye nezareti Suriyedeki Fransız kuvvetleri baş kumandanlığına Suriye

(Devamı 11 inci sayfada)



El Kabes gazetesinin dün kü posta ile gelen nüshası.

Sinaî mülkiyet hakları

Yeni proje kanunsuz rekabete nihayet veriyor

Tasdiknamesi alınmış bir usulden istifade etmek kanunsuz rekabet sayılacaktır

Ankara, 7 (Hususi) — Ekonomi Vekâleti tarafından hazırlanmış bulunan sinaî mülkiyet kanunu projesinde sinaî mülkiyet hakları, ihtira beratlarına, markalara, resim ve modellerle ticaret ünvanlarına menşei işaretlerine ve kanunsuz rekabete izalesine müteallik haklar olarak tas-

rih edilmiştir. Aynı projeye göre, bu haklar, sinaî mamulâtın başka hububat, şarap, yağ, meyve, çiçek gibi zirai mahsul- lerle ticaret sahasına sevk edilen maden suları ve emsali madeni ve tabii mahsul- lere de şamil olacaktır.

(Devamı 3 üncü sayfada)

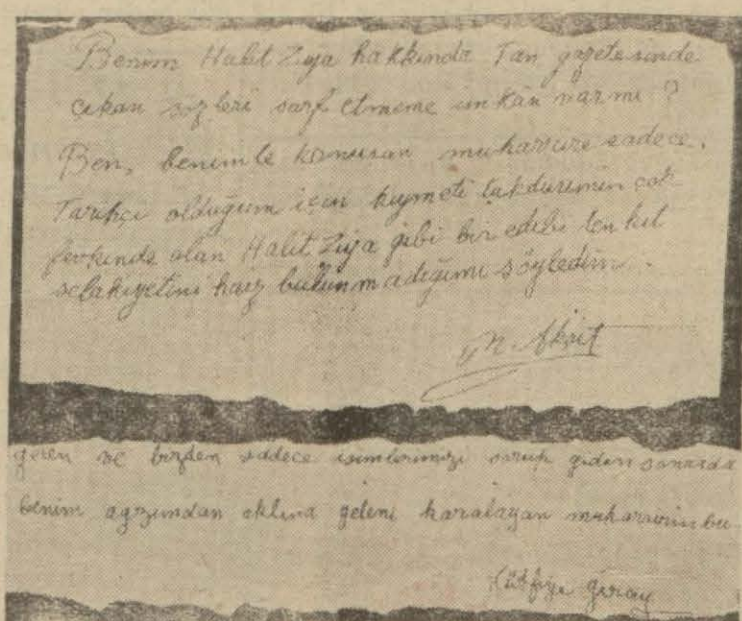
Facia şeklini değiştirdi

Üniversite talebesi " Biz Halit Ziya için yapılan ankete yazıldığı şekilde cevaplar vermedik,, diyorlar. Talebeden bir hey'et ustadı zivaret ederek hürmetlerini bildirecek

Bir sabah gazetesi, evvelki gece 55 inci san'at yılını kutladığımız büyük edip ve romancı Halid Ziya Uşaklıgil hakkında bir anket yapmış.

Üniversiteliler a- rasına karışan bu ga- zetenin muharriri rastladığı talebelerin Halid Ziya hakkında ki kanaatlerini, hü- kümelerini öğrenmek istemiş.

Bu suallere maruz kalan Üniversite tale- belerine atfen intı- şar eden cevaplar, Ankette fikirleri neşredilen iki talebenin suallerimize yazı ile verdikleri cevaplardan parçalar



letinden mürekkep olduğunu söyleyebile- ceğimiz takdîrkarlarını derin bir teassür (Devamı 11 inci sayfada)

Başvekil Bugün Pariste

Fransız Meclisi Türkiyeye karşı sempatisini izhar etti Paris, 7 (Hususi) — İngiliz Kralının taç giyme merasiminde hükümetini

(Devamı 11 inci sayfada)

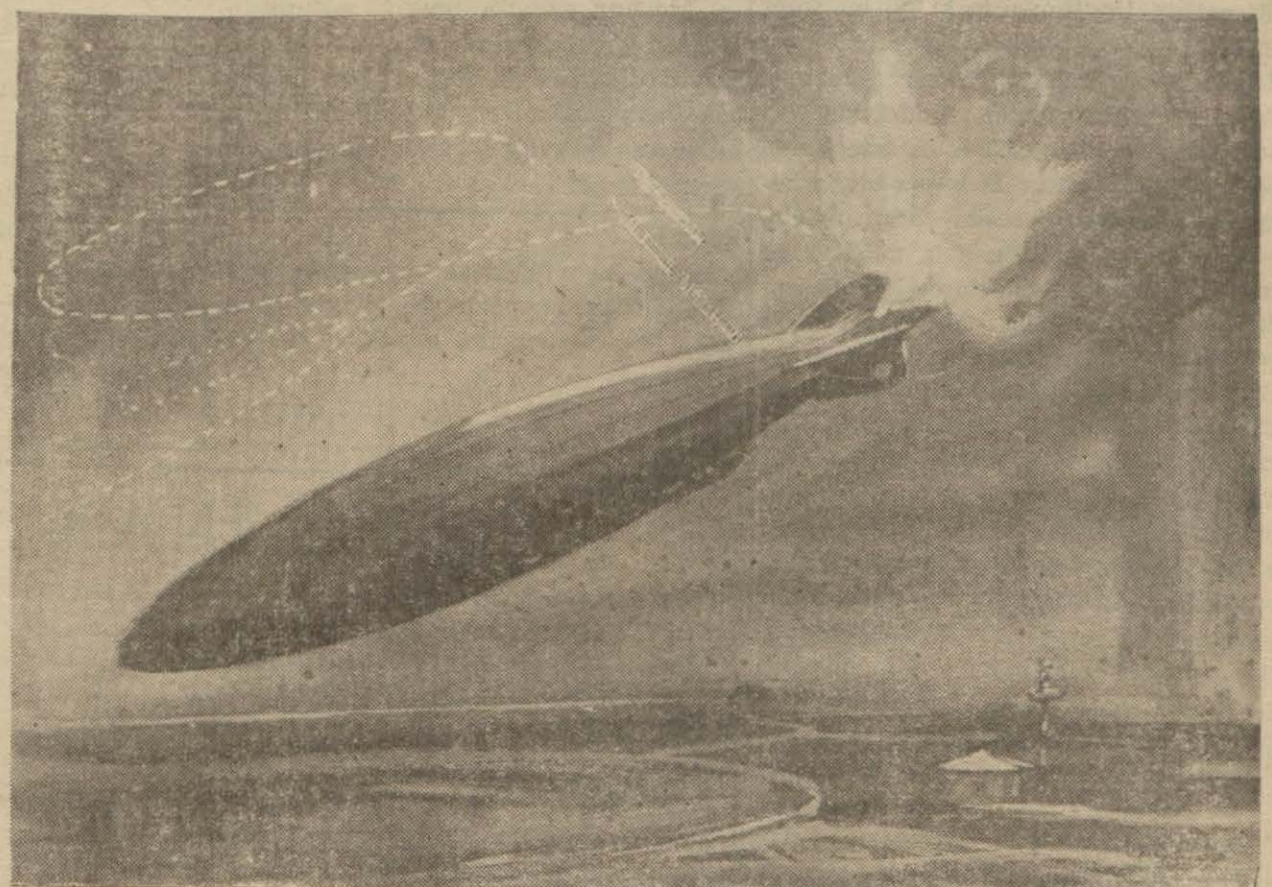
Hindenburg balonile birlikte 33 kişi kömür haline geldi

Balon Amerikada yere inerken tutuştu, müteaddit infilâklar oldu. Maruf kumandan Ekner Hindenburg balonunun kundakçılığa kurban gittiğini iddia ediyor

Berlin, 7 (Hususi) — Dünyanın en mükâmil ve en muazzam ha- va balonu «Hinden- burg», henüz anlaşılma- yan bir sebepten dolayı Amerikada Leykhurst tayyare meydanına ine ceği sırada, âni bir infilâkin neticesinde tu- tuşmuş ve parçalanarak enkaz halinde yere düş müştür.

Müşkül bir seferden sonra ve birkaç saat te- ahhürle, sabaha karşı Leykhurst vasil olan «Hindenburg» un tüy- ler ürpertici faciası şu şekilde cereyan etmiş - tir :

Balon, havanın biraz açılmasına intizaren bir saatten fazla Lakehurst tayyare meydanının ü- zerinde uçmuştur. Baş- ayağı olduğu halde in- meğe hazırlanırken kış tarafından müt- his alevler fıskırmağa başlamıştır.



Faciayı görenlerin söylediklerine naza- nuyordu. Felâketten birkaç saniye ev- ran balon, pek az bir yükseklikte bulu- (Devamı 11 inci sayfada)

İrandan Türkiye'ye sevgi

Türk - İran milletleri arasındaki kardeşliği gösteren mes'ut hâdise

Tahran gazeteleri son günlerde imzalanan mukaveleler münasebetile hararetle neşriyatta bulunuyorlar



Tahranda mukaveleler imzalanırken : Sağda Türk Heyeti Reisi B. Cemal Hüsnü, solda İran Harbiye Nazırı B. Akay Semihi

Tahran, (Hususi muhabirimiz - nağı olan Karagözü'nün köşkünde mîden — Hıyabânî Lâlezara bakan Ber - safir edilen, Türk murahhas hey'eti Re- lin sokağında, Tahranın en güzel ko- (Devamı 11 inci sayfada)

Aynı günde bir genç kızla lüks bir otomobil kaybolmuştu

Genç kızın, otomobili kiralayan sevgilisi ile Edirneye kaçtığı anlaşıldı ve otomobili satıp parasını yiyen aşıklar dün Edirne dönüşünde yakalandılar

Emniyet ikinci şube memurları Edirne treninden inen iki genci yakalamışlardır. Bu gençlerden birinin adı Halit, diğeri- nin adı da Aysedir.

Bundan bir müddet evvel ikinci şube müdürlüğüne bir müracaat vaki olmuş,

— Kızımız kayboldu, aman arayın, bu- lun, bize teslim edin denilmiştir.

Bu müracaatı bir ikinci müracaat ta- kip etmiş :

— Bizim garajdan tanıdığımız bir şo- (Devamı 3 üncü sayfada)

Hergün

Yeni Millî Müdafaa Tahsisatı

Yazan: Muhittin Birgen

Müvazene veya buhran vergileri üzerinde küçük kazançlar için bir tadil temenni eder ve biraz da ümitlere düşerken, hükümetin de bir lâhza bu mesele üzerinde durup sonradan vaz geçmiş olduğuna ve buna mukabil Millî Müdafaa için 35 milyonluk yeni bir tahsisat verilmesi kararlaştırıldığına dair haberler geldi. Dünyanın bugünkü vaziyetine göre, bu tahsisat karşısında akan sular durur. Bunu vermek icap ettiğine hükmedildiği zaman tereddüde dahi lüzum yoktur. Verilmelidir. Bilhassa verilen tahsisat, ordunun motörleştirilmesi için olunca daha büyük bir ehemmiyet kesbeder. Ordumuzu motörleştirmek lâzımdır, elzemdir, farzdır. Ben, bu sütunlarda küçük kazançların vergi yükünü azaltmak için ileri sürdüğüm fikirlerin, bu tahsisatın verilmesi zaruretile tezat teşkil edeceğine zaman olmamakla beraber, Millî Müdafaa zaruretleri karşısında böyle bir içtihadı da boyun eğirim.

Esasen bu meseleden ayrıca bahsedeceğim için burada ordunun motörleştirilmesi meselesine geçeceğim.

Ordunun motörleştirilmesi bir zaruret olduğunu kabul ettikten sonra, bunun kabil olduğu kadar seri ve geniş ve esash bir ölçüde yapılması meselesi ayrıca bir bahis olur. Benim kanaatimce, bizim bütçeden her sene ayıracağımız tahsisatlar, ordumuzun hakkıyla motörleşmesine kâfi değildir. Bugünkü ölçüler, bir ordunun motörleşmesi demek, bir memleketin motörleşmesi demektir. Dünkü harplerde ordu demek millet demektir. Yarınki harplerde ise bu hakikat bütüben büyük nisbetler olacaktır. Şu halde bir taraftan ordunun doğrudan doğruya motörleştirilmesini temin edecek bu tarzda tahsisatlar verirken, bir taraftan da memleketin motörleştirilmesini kolaylaştıracak tedbirler almamızdır. Bir kere daha bu sütunlarda bahsettiğim bir meseleyi, bugün, bu vesile ile tekrarlamak ve bu mühim işi bir kere daha hatıra getirmek istedim.

Memleketin motörleştirilmesi için, bir kaç noktanın çok ehemmiyeti vardır:

Evvellâ, memlekete fazla miktarda motor girmesini temin için motöre ve arabaya karşı konulmuş olan gümrüklerin azaltılması lâzımdır.

Saniyen, otomobil, kamyon ve motosikletler araba ağırlıkta, yani sağlam yapı ve yüksek kudretli araba oldukça gümrükler bunları himaye etmeli, yani daha az gümrük almalıdır. Halbuki halen bunun aksidir.

Salisen, benzin ucuzlamalı, meselâ Orta Avrupadaki benzin fiyatları derecesine inmelidir.

Rabian, memlekete fazla şoför yetiştirmek için şoförlerin kazanç sahalarını genişletecek tedbirler alınmalıdır.

Bugün Türkiye'de iki bin kusura liraya satılan bir Ford, Amerika'da 650 dolara satılır. Türkiye'de bunu ucuzlatmak lâzımdır. Otomobil gümrüğü ucuzladıkça memlekete çok otomobil girer ve çok şoför yetişir. Unutmuyalım ki iyi bir şoför on senede ancak yetişir. İyi şoför olmak demek, sade arabayı kazasız götürmek değil, bir arabayı uzun müddet tamirsiz kullanmak demektir. Bugün İstanbul'da pek çok şoför vardır ki başka bir iş bulup ta kaçmanın çaresini arar. Niçin, benzin pahalı, araba pahalı, müşteri az, iş yok, geçinmek imkânsızdır! İyi insanlar, iyi şoförler, şoför olduklarına lanet ediyorlar ve kaçmak için çare arayıyorlar. Büyük arabalar daha az gümrükle, oyuncak gibi hiç bir işe yaramayan küçük arabalar daha fazla gümrükle girecek olursa, bilhassa bu siyaset kamyonlara tatbik edilirse memlekete bir yandan güzel ve harp zamanında işe yarar arabalar girer ve bir yandan da bugün elde bulunan çürük şeyler birer birer ayıklanarak uzun yol ve büyük hareket için elverişli vasıtalar çoğalır. Ucuzluk, müşteriye ve kazancı arttırdıkça bir yandan şoför yetişir ve bunlar da iyi şoförler olurlar.

İşte, memleketi motörleştirmek için yardımcı bir sistemin ana hatları! Bu, iktisaden de faydalı olan bir iştir; fakat, Millî Müdafaa bakımından meselenin ehemmiyeti geniş ve hattâ hudutsuzdur. Çünkü, memlekette mevcut motor kuvveti de, şoför kuvveti de harp zamanında ordu-

Resimli Makale:



Dünyada herkes hayatının bazı devirlerinde işsiz kalabilir, bundan dolayı mutlaka kendisini mes'ul tutamayız. Fakat işsiz kalma devri uzadıgı takdirde kabahatin kendisinde olduğu muhakkaktır.



İş insanın ayağına gelmez. İnsan işin peşinden koşar. Bulamadığı zaman bizzat icat eder. Maharet insanın hazır bir işi yürütmesinde değil, hiç yoktan yeni bir iş icat etmesindedir.

SÖZ ARASINDA

İngilterenin on bir Yaşındaki Velihtı Kaç para sarfediyor?



Bir kaç ay evvel oyuncaklarla meşgul olan ufak bir yavrucakken, birdenbire dünyanın en tanınmış simalarından biri olan İngiltere Kralının kızı Küçük Prenses Elizabet artık oyuncaklarına veda etmek üzeredir.

Majeste 6 ncı Jorjun yakınları, veliaht olan bu kızcağuzun senelik harçlığı miktarının ne olduğunu gazetecilere söylemişlerdir. Prenses henüz 11 yaşında olduğu halde harçlığı için ayrılan tahsisat senede 600,000 franktır. Prenses senni rüşte vasil olduğu zaman bu miktar bir milyon beşyüz bin franga kadar çıkacaktır.

Greta Garbo hapis mi edilecek?

Los Ancelostan bildirdiğine göre, mahalli gazeteler her gün müheyyiç serlevhalarla Greta Garbonun tevkifi ihtimalinden bahsetmektedirler.

Meşhur artistin tevkif edilmesini isteyen şahıs Berlinli meşhur avukat David Chiatter'dir. Bu avukat bir alacak davasında Greta Garbonun hâkim huzuruna gelerek ikrarda bulunmasını istemektedir.

Bütün bu mülâhazalardan sonra, Millî Müdafaa makinemizin bu siyasete önayak olmasını temenni etmek, doğru değil midir?

Muhittin Birgen

HER GÜN BİR FIKRA

Elbiseyi göremiyorum

Muharrir Selâmi İzzet bir gün bir baloda tanıdığı genç bir bayana rastlamıştı. Genç bayan çok süslü bir elbise giymişti. Süslü elbisesinin methedilmesini istiyordu. Selâmi İzzeti de görünce :

— Nasıl, dedi, elbisem süslü olmamış mı?

Selâmi elbiseye baktı, kollar yoktu. Ense bele kadar açıldı. Etekte fazla fazla süsler vardı.

— Süsleri görüyorum bayan, dedi, çok güzel; fakat elbiseyi göremiyorum.

İlk şemsiye Kullanan adam Taşlanmıştı



Bugün herkes şemsiyenin ne olduğunu bilir. Fakat bizi islanmaktan koruyan bu âletin ne zaman icat edilmiş olduğunu kimse bilmez. Bunu bize Paris Suvar gazetesi anlatıyor:

1750 senesinde İngiliz seyyahlarından Jonas Hannay Londraya geldikten sonra yağmurda şemsiye kullanmış, herkes hayret etmiş ve çocuklar da adamcağızı taşlamışlardı. Adamcağız şemsiyesini on beş gün kullanmış ve nihayet kafasını gözünü yarılmamak için şemsiye kullanmaktan vazgeçmişti.

Viyanada Cüceler için Yapılan köy



Viyanada Prater'de minyatür halinde ufak bir köy yapılmaktadır. Bu köyde 50 tane cöce barındırılmaktadır. Resimde görüldüğü gibi bu köyün evleri bebek evlerinden daha büyük değildir.

Meşhur bir eğlence yeri olan Prateri hükümet bu suretle daha ziyade şenlendirmiştir.

Cüceler de birer ev bark sahibi oldukları için fevkalâde memnundur.

İkizler ve üçüzlerden mürekkep bir aile

İngilterede Jorkchire'de bir tüccarın karısı üç senede ve üç batında dokuz çocuk dünyaya getirmiş, bu dokuz yavrunun dokuzu da kızmış. İşin garibi, bu çocukları doğuran ananın üçüz hemşirelerden biri ve babanın da ikiz biraderlerden biri olması imiş.

Bu aileye ikizler - ve üçüzler, diyorlarmış.

Gazetelerde çıkan ilk tefrika

Tefrikaların karileri çoktur. Bir çok insanlar bu tefrikaları takipten çok zevk alırlar. Tefrika ilk defa gazetelerde 1719 yılında İngilterede London Post gazetesinde başlamıştır ve ilk tefrika tam bir sene sürmüştür. İlk tefrikanın ne olduğunu merak ediyorsanız onu da söyleyelim: Robenson Crusoe.

Şemsiye bundan 35 yıl sonra tam 1785 yılında tekrar kullanılmaya başlandı.

Sözün Kıyası İsmarlama ağlayan kız

E. Talu

Florans Piper adında yirmi yaşında bir kız, haftada 400 dolar ücretle büyük bir sinema kumpanyası tarafından hizmete alınmış.

Bu kızın vazifesi, çevrilen filmlerde lüzum hâsıl oldukça ağlamaktan ibaretmiş, ve Bayan Piper böyle ismarlama ağlamalarda fevkalâde maharet göstermiş imiş!

Gülmekten yana nasibi biraz kıt olan beşeriyetin, göz yaşına âşinalığı ezeli olmakla beraber, bu iş için, velev para mukabilinde olsa dahi, gönüllü bulunacağını tahmin etmezdim. Gerçi Mısırdaki, bir evden cenaze çıkacağı zaman, ailenin matemine daha geniş bir manzara vermek için, para ile «ağlayıcı» lar tutulduğunu işittim. Fakat bunlar, daha ziyade, feryat ve figan eden, kuru kuruya yanıp yakılan kimseler olsa gerektiler. Zira müteessir görünmek kolay ise de, gözlerden istenildiği zaman yaş fişkırtmak, meseledir. Bunu en riyakâr dalkavuklar bile beceremez, burunlarını çekerek ağlama taklidi yapmakla iktifa ederler.

Göz yaşı kalpten kopar. İçten kaynar, göz pınarlarından gayri ihtiyarlı sızıp dökülür, samimi ve mukaddes bir şeydir. Esasen, böyle olması, ağlayan insan hürmet ve merhamet gibi iki yüksek duyguyu şüphesiz ki tahrik edemez.

Hakiki elem ve teessürün ifadesi olan ağlamayı bir ticaret metası yapabilen Amerikalı küçük bayan bu bakımdan bir «aferin!» ister. Hakka kı marifeti marifettir: «Haydi, şuraya otur da, iki buçuk dakika ağlayıver!» emrini telâkki eder etmez, hıçkırıkları salveren Florans Piper'i hayatın güç demlerinde, yürek parçalayan hâdiseler karşısında görmek isterdim. Acaba, o zaman döküleceği göz yaşlarıyla, şimdiki ismarlama ağlayışları arasında ne fark bulacağım? Herşeyin sahtesi gibi, ağlamanın da sahtesinde, insanda nefret uyandıran bir bayağılık olmalı.

Ve bu bayağılığa tenezzül eden kimsenin, artık hiç bir duygusuna inanılmıyacağı için, ömrünün sonuna kadar bedbaht olacağına ve nihayet günün birinde gerçekten ağlayacağına, fakat o zaman da iş isten geçmiş olacağına kani bulunuyorum.

E. Talu

Biliyor musunuz ?

- 1 — Yeniçeri teşkilâtı Osmanlı hudutları dahilinde kaç yıl yaşamıştır?
- 2 — Groenland adasının genişliği kaç kilometre murabbaıdır?
- 3 — Goncourt edebiyat mükâfatı hangi yılda tesis edilmiştir?

(Cevapları Yarın)

★

Dünkü Suallerin Cevapları:

- 1 — Hayitide ada, şehir ve körfez ismini aynı zamanda taşıyan yer Jacmel adası, şehri ve körfezidir.
- 2 — Flaubert tanınmış Fransız realist romancılarındandır. 1821 de Rouende doğmuştur. Madame Bovary, Salambo en meşhur eserleridir.
- 3 — Büyük Türk hükümdarı Cengiz öldükten sonra yerine oğlu Oktay Han hükümdar olmuştur.

9, 12, 13 yaşlarında üç kızın marifetleri

Fransada Meaun'da çok tuhaf bir soygunculuk vak'ası olmuştur. Bu vak'anın faileri üç tane kızdır ve en büyüğü 13, en küçüğü de dokuz yaşındadır. Paris Suvar gazetesinin yazdığına nazaran vak'a şöyle olmuştur:

Nrsy - Sur - Marne'de bundan iki ay evvel bir ev soyulmuş ve 400 frank ile bazı kıymetli eşyalar çalınmıştı. O zaman bu hırsızlığın kimler tarafından yapıldığı anlaşılammıştı. Son günler zarfında Madam Carre isminde bir kadının evinde baygın olarak bulunmuş, dolapları karıştırılarak 50 frangın alındığı görülmüştür. Yapılan tahkikat ilk vak'a ile bu vak'a arasında bir münasebetin mevcut olduğunu göstermiş, neticede bu üç kız yakalanmışlar ve suçlarını itiraf etmişlerdir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Matbuat kanununun hükmüne göre bir gazete zabıta müsaade almadıkça intihar hâdiselerini yazamaz, yazarsa mahkûm olur. Bu mahkûmiyetin temyizi de yoktur. Binaenaleyh muhitinde akisler uyandıran mühim bir vak'ada bir adam intihar etti mi, gazete bu adamın intihar etmeden öbür dünyaya gittiğini anlatmaya çalışır, dilinde evirip çevirir. Diriler arasından eksilişinin sebebinin anlatmaya uğraşır ve bu itibarla meşhur bir hikâyenin «seyis» ine benzer. Bu hikâyeye şudur:

Atına düşkün bir adam varmış. Bir gün at hastalanmış.

Efendiye pek dokunacak bir akibete uğramış. Kim fena bir haber getirirse vay haline. Seyis huzuruna çıkıp el peçe divan durmuş.

— Ne o, ne oldu?

— Efendim bizim ata bir hal oldu, demiş, ne yiyor, ne içiyor, ne kımıldanıyor, ne nefes alıyor.

Efendi kızmış:

← Öldü desene be adam, demiş.

— Efendim, ben demiyorum, siz diyorsunuz, deyip yakayı kurtarmış.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Barselonda sokaklarda çarpışmanın önüne geçilemedi

Limanda bulunan Fransız gemileri şehre 200 asker çıkardılar, ölenler 500 kişiyi buldu

Perpingnan, 7 (A.A.) — Katalonya, «Generalidad» Reisi B. Campans, Barselona limanında bulunan Fransız harp gemileri kumandanından Generalitenin bürolarını himaye etmek üzere karaya bahriye silâhendazları çıkarmalarını rica etmiştir.

Biraz sonra karaya 200 Fransız silâhendazı çıkarılmıştır. Fakat bu miktarı kâfi görmeyen B. Campans, şehri

ve ecneblerin mallarını himaye etmek ve şehirde intizam ve sükûnu tesis eylemek için bir miktar daha asker çıkarılmasını Fransız kumandanından rica etmiştir.

Barselona radyoları, ölü ve yaralıların miktarının mütemadiyen artmakta olduğunu haber vermektedir. Dün akşama kadar 500 ölü ve 1500 yaralı varlığıdır.

Paris 7 (A.A.) — Maille - Brege ve Cassard muhripleri Toulous'dan Barselona'ya hareket etmişlerdir.

Tayyarelerin taarruzları
Bilbao, 7 (A.A.) — «Havas ajansının muhabiri bildiriyor»

Asi tayyareleri dün on bir kere Bilbao civarını bombardıman etmişlerdir. Asilerin Bermeo muntakasında yaptıkları bir taarruz akamete uğramıştır.

Roma - Berlin Mihveri

Bir Amerikan gazetesi yakınlaşmayı iki sebebe atfediyor

Nevyork 7 — Nevyork Times gazetesi, Roma - Berlin mihverinin takviye edilmesinin âmillerinden birininin Almanya ve İtalyanın İspanya meselesi dolayısıyla çekmekte oldukları müşterek sıkıntı olduğu mütaleasında bulunmaktadırlar.

Nevyork Times gazetesi, İtalyan - Alman mukarretinin diğer bir sebebi nin de Fransa ile İngiltere arasındaki yaklaşma olduğu mütaleasındadır. Bu gazete ilâve ediyor:

İtalya ile Almanya, muzafferiyetleri dolayısıyla değil, endişeleri sebebiyle birbirine yaklaşmaktadırlar.

Berlin - Roma ve Moskova

Paris 7 (A.A.) — Oeuvre gazetesi, Alman Hariciye Nazırı Von Neurath'ın Roma mülâkatlarından bahsederek Almanya ile İtalyanın beynelmîel ekonomi konferansı toplanması için müsaite bir hava yaratmak üzere Sovyetler Birliği ile mukarret aradıklarını kaydetmektedir.

Adanada Ziya Gökalp ihtifali

Adana, 7 (Hususi) — Yarın akşam Halkevinde Ziya Gökalp ihtifali yapılacaktır. Zengin bir program hazırlanmıştır.

ünvanı itihaz olunabilecektir.

Sabık mağazası eski müsteciri halefi gibi diğerine ait isim ve ünvan taşıyan ünvanlar kayıt ve teşkil olunmayacaktır.

İhtira beratlarının meriyet müddetleri 15 yıl olacaktır. İhtira beratlarından alınacak harçlar için projeye yeni hükümler ilâve edilmiştir. Sınai resim ve model lerle sınai resim ve markalar üzerindeki mülkiyet hakkı, teşkil istidasının verildiği tarihten başlayarak on yılda bitecektir. Sınai ve ticari hayatın icap ettirdiği namuskarlığa aykırı her hareket kanunsuz rekabet sayılacaktır. Başkasının markasını kullanmak, tasdiknamesi alınmış bir usulden istifade etmek kanunsuz rekabet sayılacaktır. İlk bakışta ayırt edilemeyecek kadar benzer bir şekilde resim ve model kullananlar, yapanlar, satılığa çıkarılan tasdiknameye tecavüz etmiş sayılacaklardır. Teşkil edilsin edilmesinin başkasının ticaret ünvanlarından istifadeye kalkınlar sınai mülkiyet haklarına tecavüz etmiş olacaklardır.

Harîçten gelen eşya
Yabancı memleketlerden yurdumuza gelen eşya ve bunların zarfları üzerinde ki markalar kolaylıkla okunabilir şekilde olacaktır. Aksi takdirde bu eşya gümrüklerden yurda sokulamayacaktır. Her üç ayda bir sınai mülkiyet gazetesi neşrolunacaktır.

Kanuna aykırı hareket edenler hakkında projeye cezalar konmuştur. Bu cezalar 50 liradan 100 liraya kadar para cezası, üç günden bir seneye kadar hapis cezasıdır.

Siyaset ALEMİNDE

- Hindenburg balonu kazası münasebetile
- Şöhret denilen belâ!

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Muazzam bir kabili sevk balon olan Hindenburg zeplini, esrarengiz diye tavsif edilebilecek bir kaza neticesinde Nevyorka inerken bir infilak neticesi yandı. Rakiblerinden bir kısmı yaralandı, bir kısmı da öldü. Bu, cidden büyük bir felâkettir. Büyüklüğü şundandır ki fennin güzel bir icadına karşı insanlarda tabii olarak bir güphe ve bir ihtiraz duygusu hasıl olacaktır. Bazı ajanslar, bu münasebetle izahat verirlerken, hâdisenin Alman milletini için beklenmedik bir darbe olduğunu kaydediyorlar. Bu balon kazası Alman milleti için bir darbe inmiş olmasının nasıl bir münasebeti bulunabileceği cidden merak edilecek bir hâdisedir. Filvaki Hindenburg balonu bir Alman balonudur. Bu nevi balonlara merak eden İngilizlerin, bir iki teşebbüsü müteakip uğradıkları feci inkisarlardan sonra bu meraktan vazgeçtikleri de bir hakikattir. Nitekim Fransız milleti de aynı inkisar ile bu kabil balonları yalnız ordusunda kullanmakta, fakat sivil havacılıkta ihmal etmemektedir. Sebabi, Almanlardan başka bunları diğer milletlerin idare edememiş olmalarıdır. Eğer Hindenburg balonu bir kazaya uğramadı ise, başına gelen felâket, nihayet, her hangi bir tren derayyımını veya otobüs müsademesinden farksız sayılabilir. Avrupa'da her gün bu nevi bir çok kazalar olmakta, fakat bundan dolayı kaza olan memleketlerin millî seferlerine hiç bir nakise âriz olmamaktadır. Spor sahasında mağlûp olan bir temsilî takımın mağlûbiyeti nasıl ki temsil ettiği milletin namusuna hiç bir leke getiremezse, bu balon kazasının da millî şeref ve haysiyetle hiç bir alakası yoktur. Bu, sadece esef edilecek, husule gelen kurbanlardan ötürü teessür durulacak ve zabıta vak'ası hududunu geçmiyen bir kazadan ibarettir.

Muhakkak ki meşhur olmanın en büyük azabını çekenlerden biri de sabık İngiliz kralı ve lâhik Windsor Dükü olan zâttır. Bedbaht adam, kendi bildiği bir hayat yaşamak için değme faninin katlanamayacağı azim bir fedakârlıkla dünyanın en haşmetli tahtından dahi vazgeçmeye razı oldu. Fakat, dedikodu meraklı insanların her şeye burnunu sokmak isteyen kötü teccüsüslerinden yakasını sıyıramadı. Onu adım adım takip eden ajans haberlerinin bu adama ne derece eza verebileceğini anlamak için insanın, fazla bir şey değil, sadece bir insan olması kâfidir. Şöhret hakikaten ve çok defa bir baş belâsı oluyor.

Selim Ragıp Emeç

Maliye Vekili İstanbulda

Vekil hareketinden evvel İstanbul sanayicilerile görüştü

Ankara, 7 (Hususi) — Maliye Vekili bugünkü trenle İstanbula hareket etmiştir. Vekil Pazartesi günü buraya dönecektir.

Vekil hareketinden evvel İstanbul sanayi heyetini kabul etmiştir. Sanayiciler muamele, ve istihlak vergilerinin daha cıslı hükümlere bağlanmasını, nisbetler de tenzilât yapılmasını, ihracat için kolaylıklar gösterilmesini istemişlerdir.

Katil Abdullah ve Tefik yarın geliyorlar

Adana, 7 (Hususi) — İstanbul tevkifhanesinden kaçan ve burada yakalanan katil Abdullah ve Tefik, istenilen tahsisat geldiğinden, yarın sabah posta trenine 3 jandarmanın muhafazası altında İstanbula gönderileceklerdir.

Beşinci Umumi Müfettişlik

Ankara, 7 (Hususi) — Dahiliye Vekâleti beşinci umumi müfettişlik kurulmasına dair lâihayı Başvekâlete vermiştir.

Sn ai mülkiyet hakları

Yeni proje kanunsuz rekabete nihayet veriyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Sınai mülkiyet hakları ancak lâzımgelen eşkal ve merasimin yapılması ile edilebilecektir. İhtira beratları umumiyetle endüstri, ziraat ve ticarete istifade edilebilecek yeni bir netice ve mahsul veya bir usul ihtira eden veya mevcut usul ve neticeleri islah ve ikmal eden şahıslara verilecektir.

Kısmen veya tamamen yeniden ihtira edilmiş olup umumî olarak ziraat ve endüstriye tatbiki kabil olan bilcümle makine, âlat ve edevatı, mihaniki ve kimyevi usul ve amelîyeler ve emsali ihtiralar hakkında ihtira beratı verilebilecektir.

İhtira beratı ne zaman verilmeyeceği projede şu suretle kaydedilmiştir:

Topraktan, sudan, havadan, hayvan ve nebattan doğrudan doğruya elde edilen mahsuller, nazari sahada kalan fikir prensip ve keşifler, bir makine veya âlet kullanılması istilzam etmeyen reklâm ve piyango usulleri ile tedris, hesap, kayıt ve teşkil usulleri ve bunlara benzer hususlar, megrubat ve müskirat dahil olmak üzere beşerî, hayvani ve nebati gıdaları teşkil eden bütün madde ve terkipler, ticarî ve malî proje ve teşebbüsler, gayesi ve tatbikatı itibarile kanun ve nizamla malik olan ve umumî sağık, ahlak, sükûn ve düzenliği bozacak mahiyette bulunan veya halkı açık surette aldatmaya matuf olan ve yapılmaya sürükleyebilecek olan ihtiralar.

Sınai müesseselerde çalışanlar
Sınai müesseseler müstahdemleri ayrıca bir mukavele ile bağlı bulunmadıkları takdirde kendileri tarafından vücude getirilmiş olan bütün ihtiralarla resim ve modellerin sahibi addolunacaklardır. Sınai mamulâtın imalî için tip hizmetini

görebilecek mahiyette olan ve tertibi, harici şekli ve tezyinatı veya manzarası itibarile tayin ve tefrikan elverişli bulunan eşya, sınai model addolunacaktır. Sınai resmin de projede tarifî yapılmıştır. Bunları vücude getirenler müracaat ve alacakları tasdikname ile münhasıran istifade hakkını alabileceklerdir. Ticarî ve sınai bir maksatla güzel san'atlar eserlerinden kopye edilen resim ve modellerde fikri mülkiyete ait kanunî himayeden müstakil olarak sınai mülkiyet kanunu hükümlerine tabi olacaklardır.

Tescil edilmeyecek âlâmet ve resimler:
Türkiye ve ecnebi memleketler arma ve âlâmetleriyle hükümet ve kanunen himaye gören müesseselerle hayır cemiyetlerinin âlâmet ve işaretlerine benzer resim ve modeller, tescillerinde umumî düzenlik ve ahlâka muğayir görülen resim ve modeller tescil olunmayacaktır.

Sınai ticarî markalar
Endüstri, ticaret ve ziraat erbabi tarafından mahsullerinin diğerlerinden ayrılması için kullanılan yazı ve işaret ve şekiller marka addolunacaktır. Bu meyana tahdidî mahiyette olmanak üzere hususî bir şekil verilen harf, resim, ibare, mühür, damga, kabartma, oya, kenarlık, başlık, rumuz, tezyinat ve umumiyetle resim ve şekiller de dahil tutulmuştur.

Ticaret ünvanları
Sınai, ticarî ve zirai müesseselerin ticaret âleminde kendilerini tanıtmak ve mümasil vaziyette bulunan diğer müesseselerden ayırmak maksadile kullanacakları her nevi isim ve ünvanlar ticaret ünvanı addedilecektir. Endüstri, ticaret, ziraat erbabının isimleri, soyadları ve bunların kısaltılmış şekilleri, her nevi şirket ünvanları, sınai ve ticarî ve zirai firmalar; mâna ifade etsin, etmesin müessese tarafından kabul edilen kelimeler ticaret

"Son Posta", nın müsabakası : 27

Bu resim parçaları kimlere ait ?



Model : 27 Sinema artisti Frederick Marsch

Son Posta okuyucuları arasında eğlenceli ve zengin hediyeli bir müsabaka açtı. Bugün bu müsabakaya ait 27 numaralı resimleri neşrediyoruz.

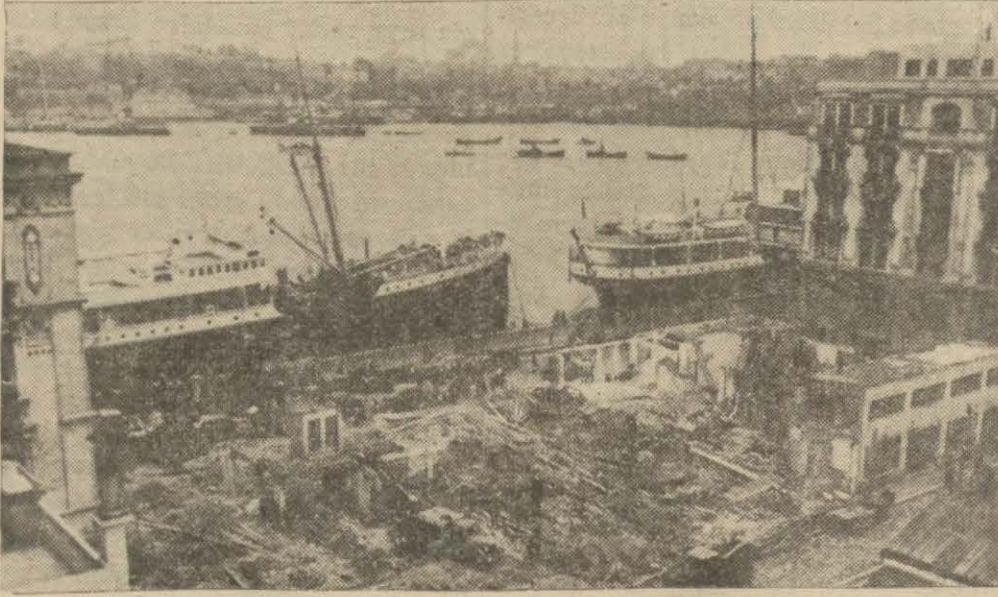


Müsabakamız 40 gün sürecektir.

Şimdi müsabakanın esasını anlatılm, 40 tane tanınmış simanın fotoğrafı, 40 tane tanınmış simanın fotoğrafı (Devamı 6 inci sayfada)

Yolcu salonu deniz kenarına yaptırılmıyor

Rıhtımın temelleri çürük olduğu için binanın çökeceği anlaşıldı. salon geriye ve bir katlı olarak inşa edilecek



Çürük olduğu anlaşılan Galata rıhtımı

Galatada Gümrük idaresiyle liman hanı arasında yıktırılan binalar yerine yaptırılacak olan yeni ve modern yolcu salonu içinde bazı arızalar baş göstermiştir.

Binanın rıhtımın kenarına kadar uzatılarak gelen yolcuların vapurdan doğruca salona girmeleri evvelce kararlaştırılmıştı. Fakat bu sahada yapılan tetkikler neticesinde rıhtımın bu kısmının hattı iki katlı binayı çekmeğe kabiliyetli olmadığı, eski rıhtım şirketinin ihmali yüzünden temellerin çürük olduğu anlaşılmıştır. Binaenaleyh bina bu kısma uzatılacak olursa göçmesi tehlikesi göz önüne alınarak evvelki planda tadilat yapılması zaruri görülmüştür.

Bununla beraber bu sahanın birdenbire çökmemesi için de esaslı tamirat yapılmasına karar verilmiştir. Planda yapılan tadilata göre bina rıhtım kenarına kadar uzatılmayacaktır. Rıhtım kenarının oldukça gerisinden inşaata başlanacaktır. Fakat geri tarafın bir kısmında da gene arazinin altında denize doğru çöküntüler tesbit edildiğinden

Poliste :

Bir kamyon bir çocuğa çarptı

Dün öğleden sonra Ortaköyden geçen kamyonun bir civarda oturan yedi yaşlarında Cemal adındaki çocuğa çarpmış ve kaçmıştır. Başından ve vücudunun muhtelif yerlerinden tehlikeli surette yaralanan çocuk hastaneye kaldırılmıştır. Şoför bilâhare yakalanmıştır.

Bir çocuk boğulurken kurtarıldı

Anadolu tahlisiyesine mensup cankurtaran Fahreddin Beykozda Dalan iskelesinden geçerken denizde birinin çabalamakta olduğunu görmüştür. Derhal soyunarak atlamış ve dokuz yaşında çocuk olan bu zavallıyı kurtarmıştır. Tahkikat sonunda çocuğun rakı fabrikası sahibi Recainin oğlu Faik olduğu anlaşılmıştır.

Metruk bir otomobil bulundu

Evvelki gece Beşiktaşta devriye gezen polisler, Kılıç Ali otomobil durak yerinde sol çamurluğu ile sol tekerleği ve sol projektörü kırılmış ve kapıları kilitli olarak duran bir otomobile rastlamışlardır. Bunun bir taraftan bir tarafa geçmek isterken tramvay direğine çarpıp kırıldığı ve ve sahibi tarafından terkedildiği anlaşılmıştır. Otomobilin şoförü aranmaktadır.

Bir kamyon tramvaya çarptı

Taksim, Beyazıt hattına işleyen 186 numaralı tramvay arabasına Sirkeci'den geçen Namıgün idaresindeki Tekirdağı plâkahlı ve 40 numaralı kamyon çarpmıştır. Bu çarpışmada kamyonun kapularından biri kırılmıştır. İnsanca zayıt olmamış, şoför hakkında tahkikat başlanmıştır.

İngiltere Tacının İncileri

SAKARYA sineması seyircileri üzerinde unutulmaz izler bırakacak yegâne film. Başka hiçbir film ile alakası olmadığı gibi bu harika filmi ile kıyas bile edilemez.

Bir karikatür ve Bir fotoğraf Sergisi açılacak

İstanbul festivalinin spor programında yüzme müsabakaları, yelken ve kürek yarışları, güreş müsabakaları, futbol maçları, halk yarışı, kılıç ve kal kan oyunları ve halat çekme müsabakaları vardır.

Sergiler programına nazaran Güzel San'atlar Akademisinde bir portre ve Peyzaj sergisi, Sultanahmette bir karikatür ve küçük san'alar sergisi açılacaktır.

Sultanahmette açılacak olan sergiler için ayrıca bir pavyon yaptırılmadığı takdirde yanan adliyenin karşısındaki tarihi hamam açılacaktır.

Bu sergilerde festivale iştirak eden Türk, Bulgar, Yunan, Romen, Macar ve Yugoslav san'atkarlarının eserleri teşhir edilecektir.

Bu sergilerden maada bir de fotoğraf sergisi açılacak amatör ve profesyonel fotoğrafçıların aldıkları resimler teşhir edilecektir. Sergiye iştirak edenler biri İstanbul bedii manzaralarına diğeri tarihi âbidelerine ait olmak üzere iki resim vereceklerdir. Resimler halka teşhir edildikten sonra festival nihayetinde jüri hey'eti tarafından resimlerin birinci ve ikincileri tesbit edilecek ve sahiplerine mükâfat verilecektir.

Trenler ve vapurlarda yapılacak tenzilât meselesi üzerinde de görüşmüş tenzilâtî tarifeler tetkik edilmiştir. Festival münasebetile neşrolunacak el programı için yapılan kapak resmi müsabakası için ressamların gönderdikleri resimler tetkik edilmiş ve müsabaka neticesi tesbit edilerek belediye reisliğinin tasvibine arz edilmiştir. Reisin tasdikinden sonra netice ilân edilecektir.

Müteferrik :

Gayrimübadiller izahat istiyorlar

Gayrimübadiller namına Ankaraya gitmiş olan murahhas, İstanbula döndüğü halde yapılan işler hakkında Gayrimübadillere izahat veremediğinden Gayrimübadiller bir toplantı yapmağı düşünmektedirler.

Dün bir gayrimübadil muharririmize demiştir ki:

— Vaziyetimiz çok bozuktur. Bilhassa az bono sahiplerinin vaziyetleri pek müşküldür. Bonolar düşüktür. Bu gi-dişle yükselmesi ihtimali de yoktur; bilâkis daha düşmesi ihtimali çoktur. Mülga muhtelit mübadele komisyonundan maliyeye intikal eden paranın da bir nisbet dairesinde, bazı bonosu az olanlara fazla, çok olanlara daha az olarak tevzini istiyoruz. Ankaraya giden murhhasımızdan bizi tatmin edici izahat alamadık. Bir toplantı yaparak kendisinden izahat istemeğı düşünmekteyiz.

TEŞEKKÜR

Ben, Sivas İlbaylığının Kangal kazasına bağlı Davutoğlu köyü halkından olup müptelâ olduğum Zatülcelep ve onun neticesi Akciğerdeki absenin acısını beş ay çekmiş ve 84 kilodan 60 kiloya indigim halde İstanbula geçerek tedavi için Cerrahpaşa hastanesinde 58 gün yattıktan sonra tamamen kesbi âfiyet ederek ve kilom 86 ya çıkarak mezkûr hastaneden çıktım. Cumhuriyet idaresinin timsali olan Cerrahpaşa hastahanesinde gördüğüm mükemmeliyet sayamı şükrandır. Bilhassa Dahiliye mütehassısı sayın Profesör Muzaffer Esat'ın gerek bana ve gerekse hasta vatandaşlarımıza gösterdiği ihtimam ve şefkatten dolayı alenen teşekkür eder ve gazetenize yazılmasını rica ederim.

Büyük film müsabakası

SARAY Sineması

Halkın tehaçümüne maruz kalıyor. Herkesin müsabakaya iştirakini temin için müsabakanın 2 inci ve 3 üncü filmlerini birden gösteriyor.

Müsabakanın 2 inci filmi
DANS DEVAM EDİYOR

Baş rolde:

ZARAH LEANDER

12, 35 - 3,15 - 5,55 de

Müsabakanın 3 üncü filmi
PATRONUM... KOCAM

Baş rolde:

CLAUDETTE COLBERT

(Fransızca sözlü)

2 - 4,40 - 7,20 de

SUVARE SAAT 8,45 DE HER 2 FİLM BİRDEN

Bu haftanın biletleri, müsabakaya girmek hakkını veriyor.

Gişede müsabaka cetvelli isteyiniz.

SAKARYA Sinemasında

2 güzel ve müntahap film den murekkep zengin program :

Görülmemiş Fransızca bir film

HUŞUSİ TEŞKİLAT

Baş rollerde :

GEORGE ERNST - BETTE

DAVIES ve RICARDO KORTEZ

Suvar saat 8,1/2 her 2 film birden

ve sonsuz muvaffakiyetler kazanan

FİLOYU TAKİP EDELİM

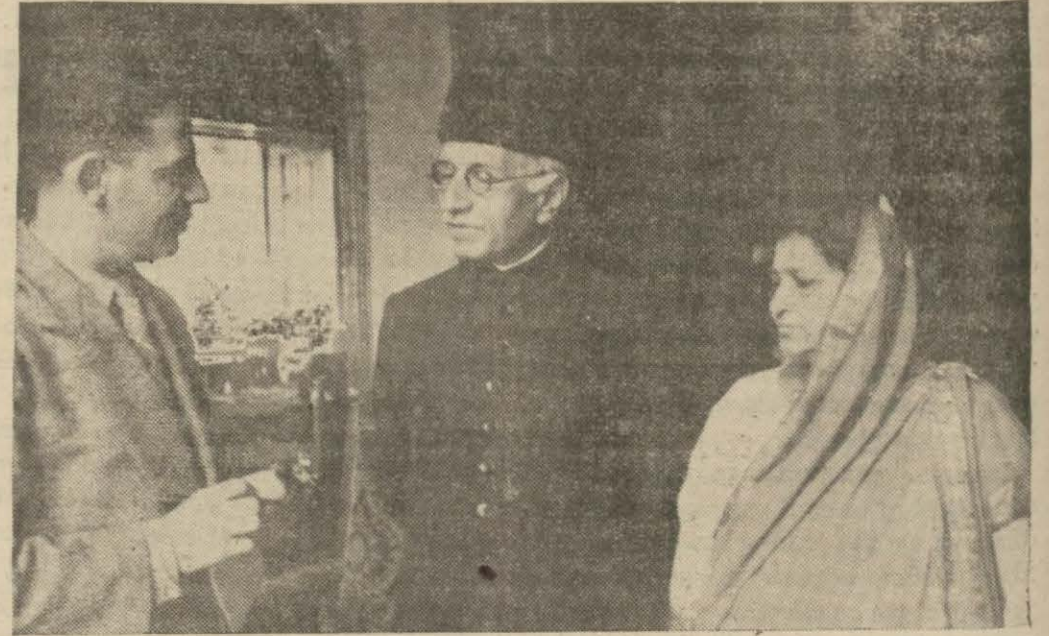
(Follow the Fleet)

Baş rollerde

FRED ASTAIRE

ve **GINGER ROGERS**

Eski Bombay Valisi şehrimizde



Hindistanın eski Bombay valisi B. Hamit Ali, Ankara ve İzmir'i ziyaret ettikten sonra şehrimize geirmiştir.

B. Hamit Ali gerek hükümet merkezimizde, gerek İzmirde gördüğü inşaat ve faaliyetten büyük bir takdirle bah-

setmekte ve tabii güzelliklerine hayran olmaktadır.

B. Hamit Ali bir ay kadar şehrimizde kalacaktır.

Resimde eski Bombay valisi ve refikası görülmektedir.

ACIKLI BİR ÖLÜM

Ölü General Hasan Edibin kızı, Ölü Doktor Yarbay Necibin eşi, İstiklâl savaşında şehit düşen yüzbaşı Ahmet Yüminin ve Ziraat Bankası şeflerinden Osman Ali Berkmanın annesi, Ankara Hukuk Fakültesinde Profesör Süheyip Derbilin kaimvalidesi Bayan Hayriye Berkman bir senedenberi müptelâ olduğu hastalıktan kurtulamyarak dün gece Ankarada Yenişehirdeki evinde vefat etmiştir.

İLAN

İSTANBUL TRAMVAY ŞİRKETİNDEN :

İstanbul Tramvay Şirketi, tenzilâtî tarifeden istifade etmek hakkını veren mektepli kartlarında yazılı talimata göre, bunları mektep direktörlerine tasdik ettirmelerini ve aksi takdirde 10 Mayıs Pazartesi gününden itibaren muteber olmayacağını ellerinde mektepli kartı bulunan Üniversite ve diğer mektep talebesine hatırlatır.

Direktörlük

Nöbetçi

Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda : (Pertev). Beyazıda : (Asador). Fenerde : (Emilyadi). Şehrininde : (Hamdi). Karagümrükte : (Fuat). Samatya'da : (Erofilos). Şehzadebaşında : (İ. Hakkı). Eyüpte : (Arif Beşir). Eminönünde : (Amınyasya). Küçükpazarıda : (Hulusi). Alemdarda : (Sırrı Asım). Bakırköyünde : (İstipan).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde : (Dellâ Suda, Limonciyan). Tepebaşında : (Kinyollı). Karaköyde : (Hüseyin Hüsnü). Pangaltıda : (Nargileciyan). Beşiktaşta : (Ali Rıza).

Boğaziçi ve Adalar:

Üsküdar'da : (İskelebaşı). Sarıyerde : (Osman). Kadıköyünde : (Büyük, Üçler). Büyükdada : (Şinasi Rıza). Heybelide : (Tanaş).

BUGÜN İPEK

Sinemasında

2 Türkçe film birden

1 - DÜNYA KOMİKLER KRALI
SERSERİLER KRALI

LOREL VE HARDİ

Yeni - Büyük - dayanılmaz derecede komik sahnelerle dolu büyük komedi

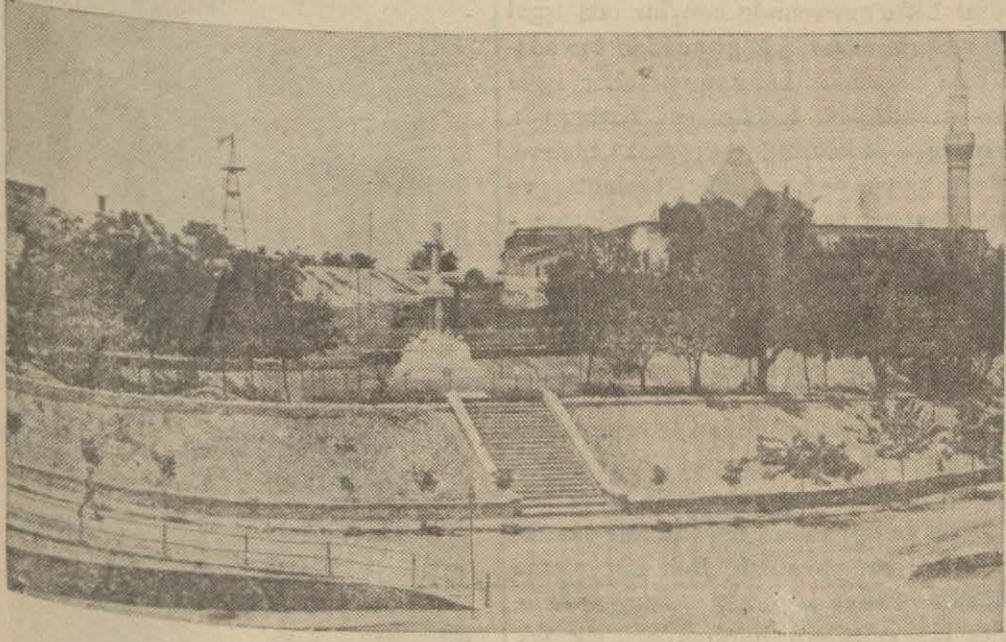
2 - **HALK KAHRAMANLARI**

Büyük aşk - Kahramanlık ve sergüzeşt filmi.





Konyalılar su sıkıntısı çektiklerini bildiriyorlar



Konyada su deposunun bulunduğu Alâeddin tepesi

Konyadan yazıldığına göre Konya'nın içme suyu şehre kâfi gelecek derecede değildir. Çayırbağı köyünden ve Dere köyünden gelen sular Alâeddin tepesinden şehre taksim edilir. Ana hattan bir çok çeşmelere alındığı gibi tepedeki depodan da her tarafa kollar ayrılmıştır. Aşağı yukarı şehirde 460 çeşme vardır. Fakat mahalle ve cadde-

Sergende yol Seferberliği var

Sergen: Vizede (Hususi) — Nahiyemizde köyleri ile birlikte yol seferberliği vardır. Kasaba ve köyler dahilindeki bütün yollar kaldırılmaktadır. Çamurdan eser kalmamaktadır. Yakında köyleri birbirlerine bağlayacak yolların da yapılmasına başlanacaktır. Nahiyeye Müdürü Fehmi Önder ve nahiyeye muhtarı Halil Engin bu sahada çok çalışmaktadırlar.

Kızılcahamamda bir posta memuruna ihtiyaç var

Kızılcahamam (Hususi) — Kazamızı telgraf ve posta ve telefon işleri yalnız bir memurla çevrilmektedir. Halbuki kazamızı otomatik telefon merkezidir. Ankara, Zonguldak, İstanbul vesair bir çok yerlerle telefon muhaberesi yalnız bu hatla yapılmaktadır. Buna rağmen müdür Ahmet Sezenin hiç bir yardımcı yoktur. Bu sebeble geceli gündüzlü telgrafhaneden bir dakika ayrılmasına imkân bulunmamaktadır. Hususile bundan sonra yaz mevsimi olmak dolayısıyla sıcak su banyoları açılacak ve bir halk kütlesi Kızılcahamamı dolduracak, telgraf posta işleri de o nisbette fazlalaşacaktır. O vakit bir memurun bu işleri tamamen başarması için duçar olacağı müşkülâtı bir memur daha ilâvesine imkân bulunmazsa hiç olmazsa - yaz mevsimine mahsus olmak üzere - bir yardımcı olsun gönderilmesi telgraf, posta, otomatik telefon işlerinin aksaklık göstermekten vikayesi için zaruri ve çok lâzımdır.

Ayvalıkta Nestren temsil edildi



Nestrende Tarık rolünü yapan genç Ayvalıktan gönderilmiştir: Halkevinde Hâmidin Nestren adlı piyesinden bir perde oynanmış ve piyeste Tarık'ın Endülüs sarayında tek başına söylediği sözler büyük bir maharetle temsil edilmiştir. Piyes çok beğenilmiştir.

Aksarayda maliye teşkilâtı

Aksaray (Hususi) — Aksarayda sayım yoklamalarına başlanmış ve 9 koldan tertip edilen sayım heyetleri köylere gitmişlerdir. Aksaray vüs'at itibarıyla büyük bir kaza olup varidatı da hemen bir çok vilâyetlerden fazla bulunduğu halde maliye kadrosu pek dardır. Koca kazanın varidatı umumiyesinin tahsili 4 tahsildar tarafından yapılmaktadır. Yüzlerce kilometre mesahai sathiyesi olan bu kazanın 8 tahsildardan aşağı idaresi güçtür. Aksarayın kaydan 160, fakat hakikatte 320 köyü olup komşu Arapsun kazasının varidatı umumiyesi 16-18 bin lira iken Aksarayın yalnız Eski köyünün hayvanlar vergisi tahakkuku 20 bin liradır. Bu misal de kazanın büyüklüğüne bir delil teşkil eder. Maliye Vekâleti buradaki teşkilâtını genişletirse Aksarayda mali işlerin sür'atle görülmesi temin edilmiş olur.

Kızıldizede bir Türk düğünü



Kızıldize Ağrı vilâyetine tâbi köyleri mizden birinin adıdır. Bu köy halkı kâmilin Türktür. Buraya yerleşmelerinin üzerinden asırlar geçtiği halde âdetlerinin hiç birinden fedakârlık etmemişlerdir. Neşrettiğimiz resim Kızıldizede bir düğün esnasında raks yapılıırken alınmıştır. Bu resimden de anlaşılacağı veçhile öz Türkler arasında kaçma yoktur. Kadın erkek bir arada oturup eğlenebilmektedir. Resimde de kadın ve erkekleri bir arada ve elele oynarlarken görüyoruz. X işaretli gelindir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



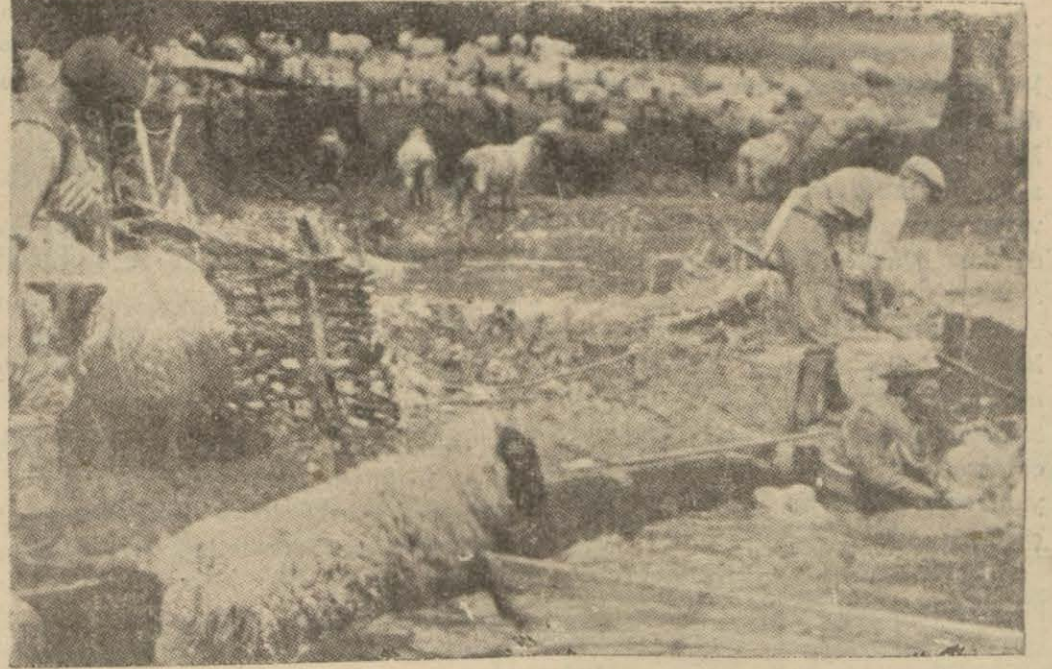
— Tam yerinde bir karar Hasan Bey...

... Belediye, vapurlar, tramvaylara..

... Sinemalara nasıl girilir diye bir talimatname hazırlanmış..

Hasan Bey — Bunun için talimatnameye lüzum var mı bilmem, herkes buralara tekmeyle, yumrukla, tokatla gireceğini bilmiyor mu ?

Trakya'da ziraî sanayide büyük inkişaf var



Trakya'da bir koyun ağılı

Edirne (Hususi) — Son günlerde yağın yağmurlar çiftçileri sevindirdi. Yağmurlar Trakya'yı baştanbaşa bereket kaynağı haline gelmiştir. Bu sene ekilen hem daha çok hem daha çeşitlidir. Göçmen evlerini son kalan kısımları yapısı, ilk bahar ekim faaliyeti alabilmesine götürdü. Vekâletlerin tam vaktinde yatıştırdığı tohumlar mayıs ayında dahi ekilecek. Kuşyemi eken

Küçük memleket haberleri

Dursunbey pazarı

Dursunbey (Hususi) — Kazamızda haftada iki gün kurulan pazar bir güne indirilmiştir. Kararın tatbikine bir mayıstan itibaren başlanmıştır. Belediye çarşısı kapatan bir takım dükkânların yiktirilmesine karar verilmiştir.

Su şehrinde sünnet düğünü

Su şehrinde bildiriliyor: Burada muazzam bir sünnet düğünü yapılmıştır. 58 öksüz çocuk hükümet tabibinin nezareti altında sünnet edilmiş, hepsine birer öğünlük yemek dağıtılmıştır. Sünnet olan çocuklara Cumhuriyet okulu talebeleri bir mäsamere vermişler, İstiklâl piyesini temsil ederek öksüz kardeşlerini eğlendirmişlerdir.

Muğla ve Milâşlıların bahar gezileri

Milâş (Hususi) — Bir mayıs bahar bayramı münasebetiyle Milâş orta mektebi talebeleri Küllüğe, Muğla orta mektebi talebeleri de Burdura gitmişlerdir. Milâşlılar Küllükte akşama kadar kalarak tekrar otomobillerle dönmüşler, Muğlalılar seyahatlerini iki gün temdid etmişlerdir.

Karamanda arteziyen sondajı menfi net ce verdi

Karaman (Hususi) — Sulama ve ziraat işleri üzerinde tetkikler yapmak üzere kazamıza gelen vali Cemal Bardakçı Konyaya dönmüştür. Yapılmakta olan arteziyen ameliesinden iyi netice alınmamıştır. Zengen deresi civarındaki amelieye nihayet verilmiştir. Makineler ve borular sökülmiş ve suyun deliği çimento ile kapanmıştır. İkinci kuyu Göztepe köyü civarında açılacaktır.

Mutta çekirge mücadelesi yapılacak

Karaman (Hususi) — İçel vilâyetinin Mut kazasına bağlı Arablı aşiretinin yayla tepesi olan Eğricealan ve Meydan mevkilerinde 15 senedir İtalyan çekirgesi mevcut olduğu anlaşıl-mış ve bu mevkilerde mücadele yapılmadığından çekirgeler çoğalmıştır.

Geçen yıl başlayan mücadelede mükellef usulile ve çarpma suretile çekirgeler imha edilmiş ve sürfe bırakmasına meydan verilmemiştir. Bu yıl da Mut kazasına bağlı köylerde çekirge mücadelesi yapılmasına karar verilmiştir.

Halkev'eri neşriyatı

KONYA — Konya Halkevi tarafından her ay çıkarılan bu değerli mecmuanın 6 ncı sayısında da intişar etmiştir. Bu sayıda Konyalı yazarların Konya ve havâlisi tarihine, halkiyatına dair özli yazıları vardır.

ALTAN — Elâzız Halkevi organı olan bu mecmuanın 25 inci sayısı çıkmıştır. Bu sayıda Harput şairlerine dair enteresan bir yazı ile Elâzız halkiyatı ve tarihine aid makaleler, gençlik şiirleri vardır.

köylüler şimdi mısır, sisam, bostan ekimine devam ediyor.

Göçmenler tarafından getirilmiş olan iyi ve çeşitli tohumlar dahi serpilmeğetedir. Bir kaç yerde (Güne bakan ayçiçeği) yağ fabrikaları kuruluyor.

Her yerde kurulan temiz ve fenni köyler, mahalleler karşısında eski ve yerli köylerde kalkınma programları ve candan çalışmaları devam ediyor. Bu yıl dahi 10,000 ev yapılacağı anlaşılıyor. Bütün Trakyanın sağlık durumu iyi, sıtma savaşı devam ediyor ve bu sene genişliyor. Köylü, hizmetinin hafiflediği mayıs ayı içinde en küçük köye kadar yapılan talimata göre köylerin temizliğine hız verilecektir.

İmar ve yol faaliyeti

Asfalt yol bu sene Eylül ve en çok birinci teşrin içinde İstanbul Lüleburgaza bağlayacak ve oradan Edirneye kadar da eksiltmeye çıkarılacaktır.

Bütün şehir ve kasabalarda, köylerde imar hareketleri görülüyor.

Devlet Demiryolları yeni karar ve tarifeleri hem büyük bir halkı Trakya'ya çekecek, hem de Trakya halkını ve mallarını kolay ve ucuz olarak taşımalarına yarayacaktır. Halk buru mayıs ayı içinde bekliyor. Devlet Demir ve Demiryolları idaresi müdürleri umumî müfettişi general Kâzım Dirik'in yanında toplanarak bu işleri konuşular.

Şimdi mevsim geldiği için mandıralar temiz ve fenni tarzda ve daha çok titizlikle açılmakta ve Sıhhat Vekâleti doktorları tarafından tetkik edilmektedirler.

Bu yıl hayvanlara çok iyi bakılmış, Ziraat Bankası koyun sahiplerine 250 bin lira kredi açmış ve (75) kooperatif harekete geçmiştir. Tabiatın da yardımına uğruyan çiftçi ve mandracıların yüzü gülecektir.

Eir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

(*)

Tansiyon Meselesi

Doktorların ve halkın dilinde dönüp doluşan bir tansiyon meselesi var. Tansiyon demek kanın tazyik kuvveti demektir. Sağlam insanlarda yaş ilerledikçe tansiyon da tabii bir nisbette yavaş yavaş artmaya başlar. Bu umumî bir kaide ise de mutlak değildir. Bazan yaşlı kimselere tesadüf ediyoruz ki tansiyonları bilâkis düşüktür. Vaktinden evvel damar sertliğine ve ihtiyarlamağa başlıyanlarda tansiyon vaktinden evvel yükselir. O zaman tehlike başgösterir. Günün birinde damarlarındaki bu gerginlik bir damarın patlamasına sebebiyet verir. Kalbde, dimağda ve ciğerlerde bir takım fenâhklar yapar.

Çok sigara içmeyiniz. Alkollü içkiler kullanmayınız. Çok et yemeyiniz. Bol sebze ve meyva ile ve süt ile geçinmeğe çalışınız.

Tansiyonu yüksek olanlar çok su içmemelidirler, çok tuzlu yememelidirler.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıtıp kolleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.



KAHKAHA

Hoş Sözler

Kleptomani

İki kadın karşılaştılar:
— Kocanızı bugünlerde göremiyorum.
— Biraz rahatsız?
— Hastalığı ne?
— Kleptomani, diyorlar. Çalma hastalığı imiş.
— Tedavi ediliyor mu?
— Evet, tamamen iyi olması için altı ay hapis hane kalacakmış!

Diyecektim

Genç erkeğin karşısına, genç bir kadın oturdu; genç erkek genç kadına baktı:

— Affedersiniz size bir şey söylemek isterim.
— Benimle konuşmayın. Eğer daha bir şey söylerseniz; imdat işaretini çekirim.

Kadın bir istasyon sonra iniyordu; genç erkek tekrar kadına baktı:
— Demin size, kanapeye zeytinyağ dökmüş, üzerine oturmayın, diyecektim.

Ne oldu

— Biz üç kardeşlik, fakat kardeş te kardeş benzemez, üçümüzün arasından ancak iki tane akıllı çıktı.
— O akıllı kardeşleriniz ne oldu?



— Kızım tam üç lisan biliyor.
— Desene koca bulamayacak, şimdi erkekler bir tek lisan bilen kadınların dilinden illallah diyorlar.



— Kocam kalbenden çok hasta..
— Yeni mi duydum? Ben onun bir metresi olduğunu duymalı bir sene var..

Keşki

Hizmetçi evden çıkacaktı. Evin bayı sordu:

— Niçin çıkmak istiyorsun?
— Bayanın yaptıklarına tahammül edemiyorum.
— Bahtiyarsın, istediğin zaman, tahammül edemiyorum; deyip çıkabiliyorsun? Keşki ben de hizmetçi olsaydım.

Olmaz

Kızları büyümüştü; kadın:
— Bir koca aramalıyız.
Dedi, kocası itiraz etti:
— Bırak kendisi istediği gibi birisini alsun.
— Olmaz?
— Niye?
— Beni bıraktılar mı idi de istediğim gibisini bulup onunla evleneyim.

İsterseniz

Hasis dişçiyeye gitti.
— Diş çektireceğim.
— Hay hay çekeyim.
— Çekeceksiniz amma kaç?
— İki lira alırım.
— Bir dakikalık iş için iki lira almır mı?
— İsterseniz yavaş yapayım, bir diş çekmeyi iki saat sürdürürüm.

Hiç sormayın

Bir gün evvel para bozdurduğu mağazaya girdi:
— Dün bana bir kalp lira vermişsiniz.
— Affedersiniz farkında olmamışızdır.
Yeni bir lira çikardılar.
— Buyrunuz.
Aldı cebine koydu.
— Yalnız o kalp parayı ne yaptığını söyle misiniz?
— Hiç sormayın; sürüncüye kadar canım çıktı.



— Dün, benim iyi karıcığım, derken, bugün birdenbire değişti. İstemiyorum senin gibi karıyı diye bağırdı.
— Anlaşıldı; yavaş yavaş hastalığı geçiyor, kendine geliyor; demek.

Kıskanır

— Bizim komşu karısına gene bir yeni şapka almış..
— Sen üzülme karıcığım.. bir kaç zaman bekle ben de sana bir şapka alırım.
— Bir kaç zaman bekle diyorsun, kim bilir kaç ay bekleteceksin?
— Daha iyi ya, o vakte kadar onunkinin modası geçmiş, şeninki yeni moda olacağı için seni kıskanır.

Masraftan kurtuldu

Hasis, karısını doktora götürmüştü, doktor muayene etti:
— Bu hastalık, dedi, sizde bir kaç senedenberi var.
Hasis hesapladı. Daha o zaman karısını almamıştı.
— İyi şey, dedi, tedavi ücretini vermek karımın babasına düşer.



— Siz şarkı söylerken öteki misafirler gülmüşlerdi. Karım şarkı söylerken de siz güldünüz.
— Ne yapayım, bu işte o benden daha ustaymış.

SPOR

Doğanspor klübü bugün Beşiktaşla, yarında Fener ile karşılaşılıyor

Tahminimize nazaren formu yerinde olan Beşiktaşın galip gelmek ihtimali kuvvetlidir, Fenerin son oyunlarına bakacak olursak fazla nikbin olamayız

İzmir takımlarından Doğanspor bugün Taksim'de Doğansporla, yarın da Kadıköyünde Fenerbahçe ile karşılaşacak.

Son maçlarda, daima mağlup olan Doğanspor muvaffak olabilmek için bu hafta Beşiktaş ve Fenerbahçeye karşı çok güzel ve biraz da şanslı bir oyun oynamak mecburiyetindedir.

Dün kendisiyle görüştüğüm İzmir idarecilerinden Ferit takımı gayet dikkatle tertip edeceklerini ve bu İstanbul maçlarını kazanarak hem eskarı umumiye üzerindeki fena tesiri ve hem de likteki vaziyetlerini düzelteceklerini söyledi.

En iyi oyuncularını olan İrfanla Şerefl mektepten müsaade alamadıkları için getiremediklerini ilâve etti.

Son zamanlarda Beşiktaş takımı da güzel oynuyor. Fakat elde ettiği güzel neticeleri hep sert oyunu sayesinde temin ediyor. Geçen hafta Gençler Birliği oyuncuları da Beşiktaş karşı böyle sert bir tabiiye tatbik ettiler. Hiç korkmadan oynadılar ve bu yüzden Beşiktaş ancak zorlukla berabere kalabildi.

İzmirin bu takımını bilmiyoruz. Daha henüz oyununu görmedik. Yalnız Fuad millî takım maçlarında hayal meyal hatırlıyoruz. Fena değil. Fırsat buldukça güzel şütler çekiyor. Duyduklarımıza ve okuduklarımıza nazaran Doğansporun en goleü oyuncusu Hakkı imiş. Bakalım kuvvetli ve sert Beşiktaş müdafaası karşısında ne yapacak?.. Beşiktaşın galip gelmesi Hüsnü, Faruk ve Hakkım elindedir. Eğer iki bek gene güzel oynarlarsa gol yemezler. Hakkı da her zamanki gibi hücum hattını sürüklerse gol atabilirler.

Fenerbahçeye gelince; doğrusu yarınki maçı pek kazanamayacak gibi geliyor. Fenerin müdafaası daima eksamaktadır. İstanbul şampiyonunun en güzel oyuncuları muhakkak muavinleridir. Gayet iyi anlaşarak forveti sürüküyorlar. Fakat muhacimler, şimdilik çok fena. Son oyunlarda topu boş kaleye atmaktan bile aciz gösterdiler. Son zamanlarda Fenerbahçenin en sağlam hattı olan muavinleri de bozulmuştur. Hem müdafaası, ve hem de muhacimlere yardım etmekten kendilerini göremiyor. Meselâ Angelidis ilk oyunlarını gösteremez oldu. Cevat, Yaşarın yerini doldurmağa uğraşırken önde bir koridorun açılmasına sebep oluyor. Fakat Mehmet Reşat gene formunda. Hüsamettin topları elinden kaçırmak la meşhur oldu.

Bu şekilde bir Fenerbahçe takımının fırsatçı İzmir forvetleri karşısında gol yemedi oyunu bitireceği hayli şüphelidir. Bununla beraber millî kütme maçları



Beşiktaş - Doğanspor kaptanları takımının bundan evvelki maçında

nin hiç birinde de tahmin meselesinin kuvvetli bir rol oynadığı görülmüştür. Bugün zayıf vaziyette gördüğümüz Fener, Doğansporu büyük bir sayı farkıyla yenebilir. Futbol, hele millî kütme maçları İstanbul havasına benziyor, ne tahmin ederseniz muhakkak aksi çıkıyor.

C. Şahingiray

Telâşa lüzum Yok, Besim Kaybolmadı

Bir sabah gazetesinde, Ömer Besimin Londraya gitmiş olmasından, Ankara spor mahfilinin telâş içinde olduğunu, habersiz, tebersiz, izinsiz yola çıkması olmasından da, fena tesir bırakmakta olduğu kaydediliyor.

Bu meselede telâş edecek hiç bir şey yoktur. Ömer Besim, ne kaybolmuş ve ne de vazifesinden uzaklaşmıştır. Bazı insanların hoşuna gideceğini tahmin ettiğimiz için, kendilerini tatmin edelim: Ömer Besim iki gün sonra burada bulunacaktır. İzinli, izinsiz meselesine gelince, onu da bizzat kendisi izah eder.

Yalnız şayanı hayret olan cihet, Ankara futbol antrenörü Jones'in Ankara ve İstanbul'da ne olduğu bilinemediği gibi, Londrada da meşhur Jorj Alisson tarafından merakla aranmaktadır.

Kayıp vak'alarına meraklı olan o sabah arkadaşlarımızın spor muharririne işte güzel bir mevzu!

EDEBİYAT

(Başarısı 6 inci sauffada)

ni çakıp bulutları yırtarak karımıza dikildi. Ben ne taraftan infilâk olacak diye bekliyordum. Bereket versin ki korkum boşa çıktı. Yalnız Reşad Nuri hayretle doğruldu ve Faruk Nafiz ayağa kalkarak şunu söyledi:

— Affedersiniz ama, üstad, bu eşekler hitabı biraz okkâhı düştü sanırım. Hiç olmazsa, kuzum, bir «hâşâ huzurunuzdan» deyiver!

Haşim devirdiği çamı anlamış olmalı ki bir lâhza durakladı, sonra gülümseyerek:

— Yok canım, sizin için söylemedim! dedi.

İyi ama kimler için söylemişti? Artık orasını ne biz sorduk, ne o izahat verdi. Maamafih bugün bana öyle geliyor ki büyük sembolist şairin bu müdafaası ihtimal Salih Zekiye hakkı takdir edemiyen bizler gibi bin bir basit faninin

tenkidine karşı Jüpiter'in şimşeginden bin bir kere kuvvetli bir silâhtır! Zaten Haşim bir şiirinde:

Melâli anlamayan nesîe âşina değiliz

diye gürlemiyor mu? acaba o melâli en çok Persefon şairinde keşfettiği için midir ki yüz kere darıh yüz kere barıştığı halde son demine kadar hep onu sevmişti? İşte Şemsitâp mahallesinde güneşin battığı bir akşam Ahmet Haşim bize bir san'at güneşinin doğumunu böyle parlak bir hutbe ile müjdelemiş oluyordu. Yalnız yazık ki Abdülhak Hâmidin «Makber» inden şu mısraları da ikinci bir yayılım ateş gibi suratımıza püskürmeyi unutmuştu:

Ey sems, ki Hâlık-i seherdir.

Çeşmin, o amâ-yi nârmanzar

Sönsün ki bu hâle bihaberdir!

Halid Fahri Ozansoy



— Hırsızdan korkunuzdan mı kaçıyıp bu kadar çok kilit vurduunuz?
— Hayır, hava cereyanından çok korkarım da..

Bir Türk kızının Amerika san'at âleminde kazandığı muvaffakiyet



Adalet'in «Son Posta» için imzaladığı bir resmî

Amerika san'at âleminde son zamanlarda Adalet isimli bir Türk san'atkârından sık sık bahsedilmektedir.

Adaleti birçok İstanbullular da tanırlar. Beyoğlundaki barlarda bir müddet artistlik eden, bir müddet de Anadolu'da dolaşan ve çalışan bu genç kız şimdi sinema âleminin şöhretli yıldızlarından biri olmaya namzet bulunmaktadır.

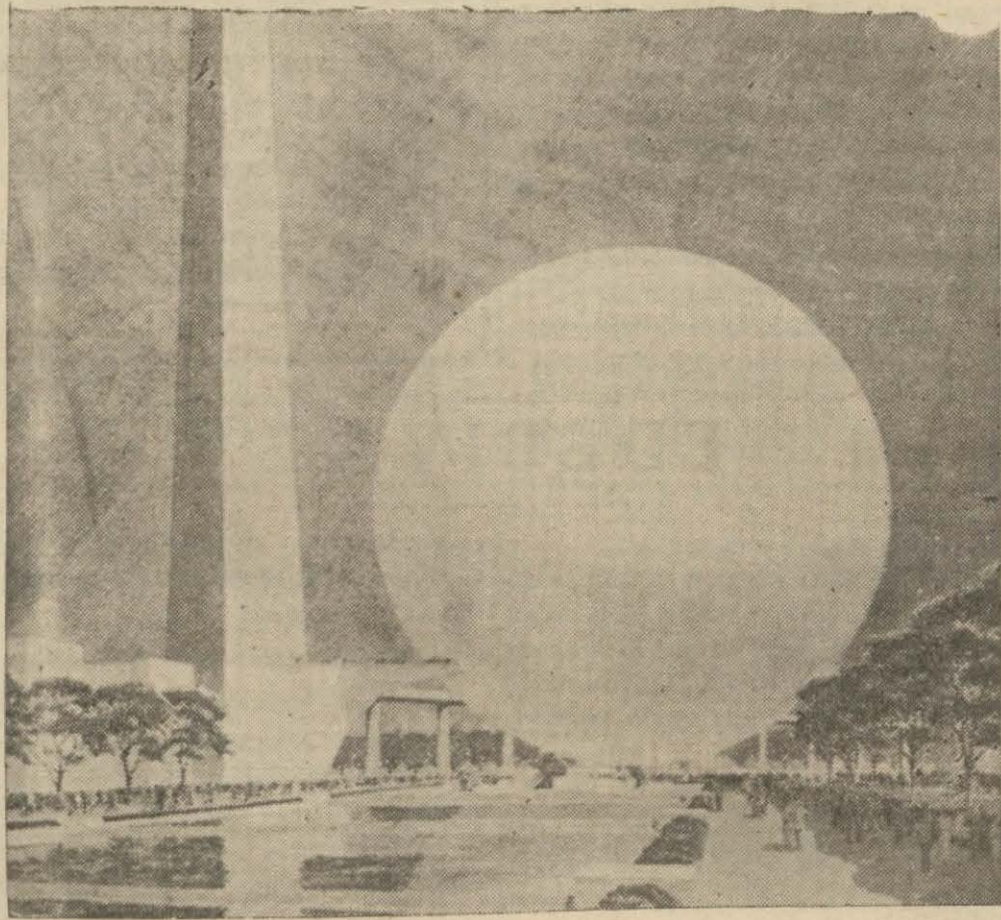
Adalet İstanbulludur. İstanbul barlarında kazandığı şöhretle Mısra, Parise, Budapeşteye, Viyanaya ve Berline gitmiş nihayet bar artistliğinden sinema artist-

liğine geçmiştir.

Viyanada Mondiyale film şirketi hesabına Prater filmi yapmış, bu filmde yıldız rolünü oynamıştır. Şimdi Amerikada'dır. Ve Nevyorkta Fransız gazinoda çalışmaktadır Fakat Paramount ve Foks film şirketleri Adaleti Holivuda almak teşebbüs ve niyetindedirler. Ancak Fransız gazinosu Adaletle iki yıl için yaptığı kontrata dayanarak kendisini serbest bırakmamaktadır. San'atkârın bu kumpanyalardan birine intisabı kısa bir zaman meselesi addolunmaktadır.

939 Nev - York Sergisi

Amerikalıların 125,000,000 dolar sarf ile vücutte getirecekleri sergiye biz de iştirake karar verdik



Serginin methali için yapılan proje

939 yılında Nevyorkta bir dünya sergisi açılacaktır. Bu sergi bütün dünyada şimdiye kadar açılan sergilerin en büyüğü olacak, her gün 750 - 800 bin kişi sergiyi rahatça gezebilecek, oturacak ve eğlenecektir. Bu serginin inşası ve hazırlanması için 125 milyon dolar sarfedilecektir. Sergiye iştirak davetini kabul eden devletler arasında hükümetimiz de

bulunmaktadır. Resimde görülen sütun ile küre'de bu serginin belli başlı hususiyetlerinden ikisi olacaktır. Resimde görülen küre 200 ayak kutruna olacak ve sergi devam ettiği müddetçe tıpkı dünya gibi hiç durmadan dönecektir. Uzun sütun da 3 köşeli ve 700 kadem yüksekliğinde olacak ve radyo merkezi vazifesini görecek.



Haftanın filmleri



Resimler: Yukarıda soldan sağa: «Tamara» filminden bir sahne. «Patronum, kocam» filminde Claudette Colbert güzel bir sahnede. Aşağıda soldan sağa: «Serseriler Kralı» filminde iki sevimli komik Lorel ve Hardi. «12 numaralı ekspres» filminden heyecanlı bir görünüş. «Koronof incileri» filminin iki san'atkârı: Mirna Loy ve Spencer Tracy.

«Melek», sineması:

- 1 - Çapkın genç
- 2 - Koronof incileri

Oynayanlar: Mirna Loy ve Spencer Tracy (Nevyork) şehrinde beynelmül bir çete Koronof incilerini çalıyor. Çetenin azası meyanında Vivian Palmer adında bir kadın vardır. Bu çeteyi polis, aynı zamanda da rakip bir çete takip ediyor. Vivian, barın birinde Bride isiminde bir adamla tanışıyor. Onunla seyahat yapmak mecburiyetinde kaldığından çete reisine telefon ediyor, meseleyi anlatıyor ve yanındaki polis hafiyesi olduğunu söylüyor. Bride kadına delice aşık oluyor. Kadın aşka mukabele ediyor. Haydutlukta vazgeçmek istiyor. Bunu reis Dekster'e bildiriyor. Tam bu sırada Dekster yakalanıyor. Fakat incilerin Vivian'ın aynası arasında olduğunu söylüyor. Bundan genç kadının haberi yoktur. Dekster ile adamları kadını aramağa geliyorlar. Kadın Bride'in polis hafiyesi olduğunu söylemiyor. Bride polise haber veriyor. Müsademe esnasında Bride yaralanıyorsa da çete de yakayı ele veriyor. Bride ile Vivian saadete kavuşuyorlar.

«Saray», sineması:

Patronum kocam

Klodet Kolber tarafından:

Tüccar Rişar Barkley kâtibesi güzel Julia tarafından sevilmektedir. Halbuki Rişar bu aşktan bihaber bulunmaktadır. Kâtibesini sırf iyi bir yardımcı olarak bilmektedir. (Julia) nın arkadaşı Marta (Julia) nın ticarethaneyi terkedeceğini işaa ediyor. Bu suretle işlerin şekli değişiyor. Bu haberi alan Rişar kızın gayubeti ile ne kadar müşkülâta katlanacağını idrak etmiştir. Artık Rişar kâtibesine karşı sıkı bir alâka göstermektedir. Rişar'ın kız kardeşi Gertrüd sıkı bir taahhük taraftarıdır. Hattâ Rişar eski karısından olan çocuğunu bile küstah büyütmemektedir. Nihayet (Rişar) (Julia) ile evleniyor. Julia evde mücadeleye girişiyor ve nihayet hâkimiyeti eline alıyor. Fakat (Rişar) karısının hissiyatını idrak edemez. Bu hal (Julia) yı meyus eder. (Rişar) (Filadelfiya) şehrinde bir mağaza alır ve onu idare etmek için (Julia) yı oraya gönderir. (Julia) bu mağazada ortak bulunan Rogers ile dost olur. Rişar kıskanmağa başlar. Kıskançlık sa lkasile karısını (Nevyork) a çağırır. (Julia) verdiği cevapta seyahate çıkacağını ve hayattan nasibini almak istediğini bildirir. Bunun üzerine (Rişar) çileden çıkar.

Günün birinde (Julia) eşyalarını almak için gizlice kocasının evine girdiği sırada (Rişar) onu görür. (Rişar) ona aşkını anlatır ve onsuz yaşayamayacağını söyler. Nihayet anlaşır ve mes'ut olurlar.

«Sakarya», sineması:

Güneş kralı

Meşhur Alman san'atkârı Luis Trenker ile Amerikan yıldızı Marian Marsh tarafından:

Tirol dağlarında... Genç ve gürbüz Tonioyu güzel Babet çok seviyor. İki genç nişanlıdır. Tonio her zaman seyahat etmek arzusundadır. Evlenmeden evvel Amerikaya gitmek istiyor. Bir dağa tırmanırken Lillian adında bir Amerikalı seyyah kızının hayatını kurtarıyor. (Nevyork) a varışında Lillian'ın ebeveyni ile tanışmak istiyorsa da onları bulamıyor. Tonio işsizlik içinde çırpınmaktadır. Tesadüfen kızın babası (Vilyam) ile karşılaşılıyor. Evlerine gidiyor. Tonio bu arada Tirol'u çok özleyiyor.

(Vilyam) kızını teklif ediyorsa da Tonio red ve Avrupa'ya avdet ediyor. Memleketine vardığı akşam bir eğlence tertip edilmiş, âdet vechile o gece (Güneş kralı) olarak seçilen delikanlı vatandaşları arasında bir kız intihap etmektedir. Tonio (Güneş Kralı) ilan ediliyor ve Babet ile evleniyor.

«İpek», sineması:

- 1 - 1 numaralı halk düşmanı
- 2 - Lorel ve Hardy serseriler kralı

Türkçe sözlüdür. İki san'atkârın en güzel filmlerinden biridir. Macera ve cinal film.

Haftanın

sinema programları

TÜRK : 1—Bir Mayıs Gecesi
2—12 No. 1 Ekspres

SARAY : Patronum Kocam.

MELEK : 1—Koronof incileri
2—Çapkın Genç

İPEK : 1—(Lorel) ve (Hardi) Serseriler Kralı
2—Halk Kahramanları

SÜMER : 1—Tamara
2—Marinella

SAKARYA : Güneş Kralı.
(Pazartesiden itibaren)

«Türk», sineması:

- 1 - Bir mayıs gecesi
- 2 - 12 numaralı ekspres

Trende seyahat etmekte olan mücevher taciri Şambers kompartimanda ölü olarak bulunmuştur. Tren istasyonunda hareket edeceği vakit polis, hapisneden kaçmış olan Killer namında birini arıyordu. Aynı trende gazete muhabiri Cimy de vardı. Cimy trende Alis namında bir kıza rast gelmiş ve ona aşık olmuştu. Trende dolandırıcılıktan hapse girmiş olan Martin; Killeri ele vermiş olan Lewis; Mazi namında bir hırsız kadın bulunmakta idiler. Yüksek mahkemede bulunan Killerden maada bütün bu şahıslar Şambers'in katli sırasında uyuşmakta idiler. Bunlar her biri aynı zamanda dost görünmekte iseler de birbirlerinin gözlerini oyacak deredece düşmandırlar. Killer trenden bir tabutunu içine girmiş olduğu halde seyahat etmektedir. Nihayet birbirlerine giriyorlar. Killer bir aralık tabuttan çıkarak iki kişiyi öldürmüştür. Diğer biri dahi öldürülmüştür. Trendin içini dehşet istilâ etmiştir. Cimy bir çok vak'alara şahit olduktan ve bir çoklarına dahi iştirak eyedikten sonra nihayet kurtulmağa ve bir mayıs gecesi sevgilisine kavuşmağa muvaffak oluyordu.

«Sümer», sineması:

- 1 - Marinella
- 2 - Tamara

Oynayanlar: Boksör Jak Dempsey, Tamara, Frank Parker.

Radio'nun meşhur tenoru Danny çoktan beri sevmekte olduğu meşhur dans yıldızı Delin'e refakat etmektedir. Tenor bu yıldızı çok sevmektedir. Civarda bir kavga vuku buluyor. Kavgayı müdahale eylediğinden dolayı Danny teklif ediliyor. O akşam radyoda bir konser verecek olan Danny bun dolay Danny teklif ediliyor. O akşam radyoda bir konser verecek olan Danny bun dolay Danny teklif ediliyor. Arkadaşından çok müteessir bulunmaktadır. Arkadaşları onu teselli etmekle meşguldürler. Delin ise o da tiyatrosu ile olan mukavelesini bozar ve Amerikadan kaçmağa uğraşır. Avrupa'ya varmak için (Normandi) vapuruna biner. Tesadüfen Danny de aynı vapurla seyahat etmektedir. Vapurda bir takım hâdiseler zühur eder. Delin'i yerine Miçi kaim olmak isterse de muvaffak olamaz. Nihayet işler düzelir ve sevdazedeler meramlarına nail olurlar.

İNANILMIYACAK ŞEYLER



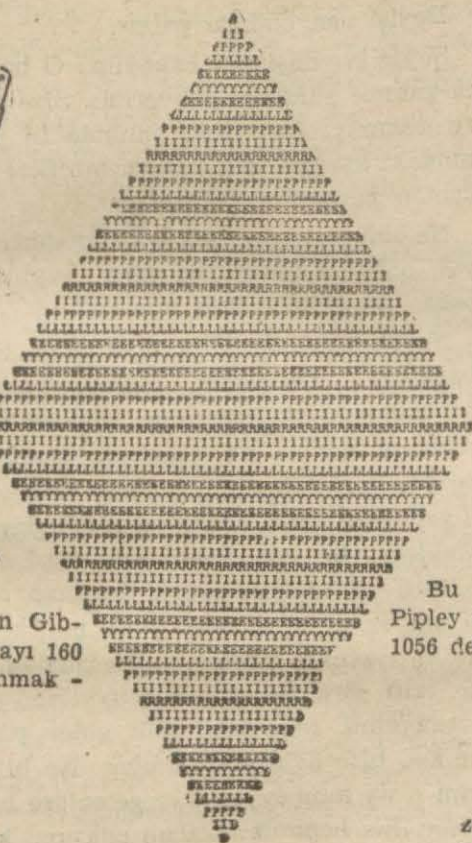
Villam Foks adını taşıyan bir Alman aynı yaka düşmesini tamam 48 yıl - danberi kullanmaktadır.

1000 Buda mabedi Cava şehrinde. Prens Deva Cassum tarafından on gün - de yaptırılmıştır. Mabedin inşasına bütün Cava halkı yardım etmiştir.



Florida'da oturan Gibson ailesi bu usturayı 160 senedenberi kullanmaktadır.

Dünyanın en derin petrol kuyusu Venturada'dır. Derinliği 3700 metredir. Kuyu o kadar isabetle delinmiştir ki tepesi ile dibi arasındaki inhiraf bir dereceden de azdır.



Bu şekil içinde Piplely kelimesi tam 1056 defa geçer.

Bu zat, bir spor ekzersizi yaparken 100 metre murabba bahçesi içinde attığı yumurta cesametinde bir bilyeyi 10 senedenberi aramaktadır. El'an bulamamıştır.



Havacılık bahisleri :

(Hindenburg) faciasının sebebi

Balon, bizce, bir suikasta kurban olmamıştır, havadan hafif her tayeran vasıtası ergeç parçalanmaya mahkûmdur

Nevyorktan gelen bir telgraf, (Hindenburg) namındaki en son zeplin balonunun Nevyorkta yere inip palamar direğine bağlanırken meçul bir sebepten dolayı infilâk ettiğini ve balonun derhal yandığını, yolcular ile tayfasının mühim bir kısmının da yanarak kömür olduklarını bildirmektedir.

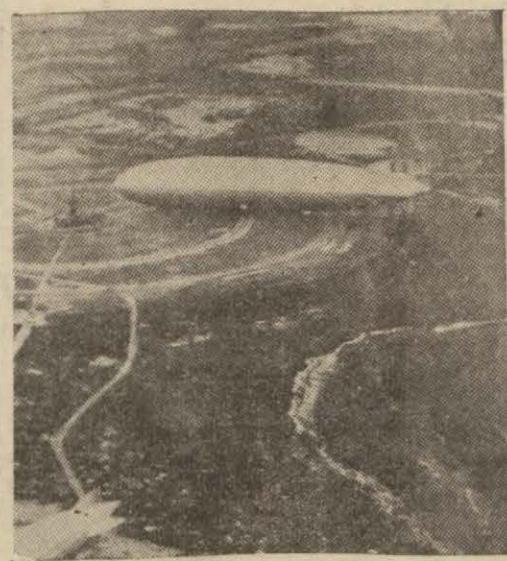
Bu habere pek şaşmamak lâzımdır. Çünkü şimdiye kadar gerek (Zeplin) müessesesi tarafından yapılmış olan kabili sevk balonların, gerek Zeplini takliden Amerika ve İngilterede yapılmış olan balonların hemen ekserisi bir fırtına veya herhangi bir sebepten dolayı parçalanmış, içindekiler de ölmüşlerdir.

Meselâ 1930 senesinde İngilizlerin R 34 işaretli askerî balonu, hem de içinde İngiliz Harbiye Nazırı olduğu halde Fransa üzerinde uçmakta iken fırtına yüzünden yere düşüp parçalanmış ve içindekilerin hepsi de ölmüşlerdi.

Keza 1933 senesinde Amerikalıların (Akron) isminde ve gene (Zeplin) sistemindeki askerî balonları da denize düşerek bütün mürettebat ile beraber batıp gitmişti.

Her memlekette mütemadiyen tekrür edip duran bu kazalar, bu çok havaleli, çok büyük ve havadan hafif balonların daima herhangi bir sebepten dolayı mahvolmağa mahkûm olduklarını göstermektedir.

Bu defa yanan (Hindenburg) Zeplininin numarası 129 idi. Fakat hakikat halde



Hindenburg bundan evvelki seferlerinden birinde Lakehurst hava meydanına inerken

bu balon (Zeplin) müessesesinin şimdiye kadar yaptığı balonların 118 incisidir. 117 incisi 1928 de inşa edilmiş olan 127 numaralı (Graf Zeplin) idi. Graf Zeplin 236 metre tulünde, 35 metre eninde, 105,000 metre mikâbı cesametinde olup motörünün kuvveti 2650 beygir idi. Bu defa yanan (Hindenburg) ise 248 metre tulünde, 40 metre arzında ve 190,000 metre mikâbı cesametinde olup motörleri 4200 beygir kuvvetinde idi.

Balonun infilâkına, içine (Helium) gazı yerine daha ucuz olduğu için (hydro-

gene) yani müvellidülma konmuş olmasının sebebiyet verdiği söyleniyor.

Vâkıa müvellidülma çabuk ateş alan bir gazdır. (helyum) da müvellidülma - dan daha ağır olmakla beraber kabili iş - tial değildir. Maamafih ne de olsa, yukarıda da dediğimiz gibi havadan hafif olan ve daima rüzgârlar fırtınalar karşısında oyuncak haline gelen bu havaleli ve cesim tayeran vasıtaları hiç bir vakit kazadan masun kalamazlar. Almanlar inat edip bundan sonra da Zeplin inşasında devam ederlerse bu gibi kazaların önüne geçilemez. İngilizler bu balonların uğradıkları kazalardan dolayı aşağı yukarı ordularında Zeplin usulü balon istimali hevesinden vazgeçmiş gibidirler.

İki ahbap çavuşlar



İSTANBULDA ÖLÜM ENDÜSTRİSİ

Küfeci göğüs geçirerek "Herifin ölüsünü bile bu kadar süslü arabayla taşıyorlar. Adeta insanın böyle ölüme imreneceği geliyor!," dedi

Yazan : Fikret Adli

- 2 -

Sogolov isimli bir karikatürist vardır. İsminden Rus olduğu anlaşılınca bu san'at - kâr karikatürlerini Amerikada yapar ve hemen bütün dünyada meşhurdur. Sogolovun hususiyeti resimlerinin altına yazı yazmamaktadır. Onun yaptığı bir karikatürü gören, der - hal ne demek istediğini anlar; ayrıca, a - lelümüm karikatür - ler altına konulan ya - zıların izahatına ihti - yaç hissetmez. Sogolov, seri halinde karikatürler yapar, bir tek şahsiyeti var - dır. Bir Padişah!

Meselâ, birinci resimde Padişah otomobile binmiştir, bir yere gidiyor - dur. İkinci resimde, karşısına bir itfai - ye arabası çıkar, bu padişahın ho - şuna gider. Üçüncü resimde, Padişahın itfaiye arabasını durduğunu kendi o - tomobilinden indiğini görürsünüz. Dör - düncü resimde, Padişah itfaiye araba - sına binmiştir ve çan çalarak ilerler.

Bu ve buna benzer karikatürlerle Sogolov, hayalinde yaşadığı padişaha, ilk bakışta çocukça görünen, fakat der - rin bir hâleti ruhiyeyi gösteren eserler verir ve şayet bundan birkaç asır sonra zamanımızı tetkik eden olursa, muhak - kak ki Sogolovun karikatürleri birer vesika hükmünü alacaktır. Şarlonun filmleri gibi.

★

Tramvayla Taksime gidiyordum. Par - makbapı biraz geçince durduk. Sebe - bin sordum. İleride, sağ taraftaki so - kakta bulunan kilisede cenaze varmış. Büyük bir cenaze. Kalabalık.

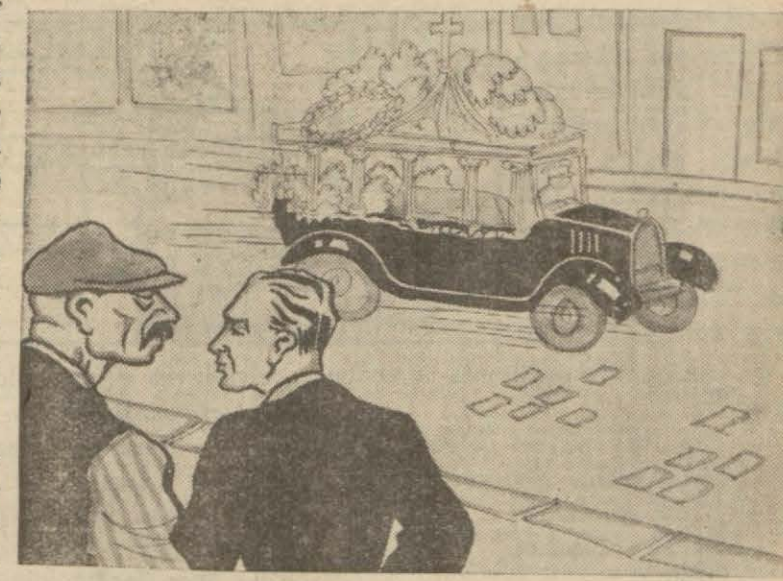
İnip yürümeği tercih ettim: Köşeye gelince gene durmak icap etti. Önüm - den mükellef, yaldızlı bir cenaze ara - bası geçti. O kadar süslü idi ki garip bir tedai ile Sogolovun padişahı akı - ma geldi ve içimden, bu kadar süslü bir arabanın niçin ölümlere tahsis edil - diğine hayret ettim. Yanı başımda, sır - tında bir küfe, yalın ayak, sakalına vak - tinden evvel kırılmış bir hamal dur - yuyordu. Göz göze geldik. Sanki içim - den geçenleri anlamış gibi bir aşnalık - la :

— Beğim, dedi, herifin ölüsünü bile bu kadar süslü arabayla taşıyorlar. A - deta insanın ölümün böylesine imrene - ceği geliyor.

— Yok canım, dedim. Ne kadar süslü olursa olsun, ölüm pahasına insan bö - yle otomobile binmek ister mi?

— Vallahi ben kendi hesabıma iste - rim doğrusu, baksana adam Sadaret a - rabasında imiş gibi saltatla gidiyor. Öldükten sonra da olsa, bir defacık ol - sun...

Artık adamcağızı dinlemiyordum. Bir başka tedai ile muharrir arkadaş - lardan, dostum Gayyurun söylediği bir söz aklıma geldi. Bizim bir Matbuat Cemiyetimiz vardır. Cemiyetin ölen gazeteci arkadaşların cenazelerine bir



çelenk göndermek âdetidir. Bir gün Gayyur Cemiyete müracaat ederek :

— Ben öldükten sonra göndereceği - niz çelengin parasını bana şimdiden veriniz, çelenk hakkımdan vazgeçtim.

Demışti. Şimdi yanındaki adamın sözlerini düşünüyordum. Böyle bir lüks otomobile binmek için ölmeğe da - hi razı idi. Halbuki cemiyet - Matbuat Cemiyeti değil - ne sağlığında, ne de öldüğü vakit onun bu masum arzusu - nu tatmin etmeyecekti. İçimden bu hak sızlığı ödemeğe karar verdim. O gün, cebimde, adamcağızın arzusunu yerine getirecek kadar param vardı. Ona :

— Yükinü, dedim, uzağa mı götüre - ceksin?

— Hayır, şuracığa !

— Bırak ta gel.

Gitti. Üç dakika sonra geldi. Dedi ki :

— Buradan, Bebeğe kadar en lüks otomobile gidip gelme bir seyahat iste - ter misin?

Şaşırdı. Yüzüme baktı. Kısaca, dü - şündüklerimi ona anlattım. Gözlerini yere indirdi. Bir hayli durdu. Sonra :

— Allah ömürler versin Beyim, de - di, yalnız, bu ikram edeceğiniz otomobil seyahatinin parasını bana verseniz, da - ha çok işime yarar.

Kızıştım. Parayı vermeyecektim. Fakat o, bu sözleri söylerken hemen bir alacaklı edası ve tavı takınmıştı. Ben de bir borçlu vaziyetime düştüm. Naçar, parayı eline verdim. İnsanların tahakkuk etmek üzere olan ideallerine karşı takındıkları vaziyete bundan gü - zel bir misal olabilir miydi?

Millî Kümeye girmemiş olanların turnuvası

Sekiz Klüp turnuvası tertip heyetin - den:

Turnuvarımızın dördüncü haftasına 9/5/ 937 Pazar günü Şeref stadında devam e - dilecektir.

Alan gözcüsü Ahmet Ademdir.

Birinci maç: İstanbulspor - Eyüp saat: 12. Hakem Ahmet Adem.

İkinci maç: Beykoz - Anadolu. Saat : 13,40. Hakem: İzzet Muhittin Apak.

Üçüncü maç: Hilâl - Vefa. Saat : 15,20 Hakem: Burhan Atak.

Dördüncü maç: Süleymaniye - Topkapı Saat: 17 Hakem: Feridun Kılıç.

Umumi duhuliyeye 15 kuruştur.

Cürmü meşhud



HİKAYE

Carcarla Dardarın başına gelenler

Bay Dardarla, Bay Carcar iyi arkadaşları. Birbirlerinden hiç ayrılmazlardı. İşleri güçleri yok, paraları çoktu. Her ikisi de bahis tutuşmaktan hoşlanırdı. Mesela bir tramvay durağında tramvay bekliyorlar değil mi; ikisinden biri hemen:



— Tramvay birinci gelecek, derdi. Öteki derhal aksini söylerdi:
— İkinci gelecek.
— Bahse tutuşalım.
— Nesine?
— Beş lirasına!
— Kabul mü?
— Kabul!

nihayet sahili buldu. Bay Carcar Bay Dardara baktı:

— Nasıl bahsi kaybettin mi?
— Ettim.
— Ver yüz lırayı!
— Al!

Bay Dardar yüz lırayı, Bay Carcara ödedi.

Akşam olmuştü. Bay Carcar «bir işim var», deyip gitmişti. Bay Dardar yalnız kalmıştı.

Bir çalgılı bahçede biraz oturup hava almak, hem de çalgı dinlemek istemişti. Çalgılı bahçeye girdiği zaman Bay Carcarı orada gördü. Bir masada oturmuştu. Karşısında oturan adam bugün nehre düşmüş olan adamdı. Bay Dardar derhal işi anladı. Onlara görünmedi; kendi kendine:

— Anlaşıldı, dedi, bu adam kazaen nehre düşmemiş olacak. Bay Carcar, onu tanıyor. Evvelden kararlaşımlar. Biz gelirken nehre düşüyor. İyi yüzdüğüne, kurtulacağına emin olan Bay Carcar benimle böyle bir bahse giriyor ve paraları alıyor. Ben de bunun acısını ondan çıkarırım.



Bahse tutuşurlar. İkisinden biri kaybeder; paraları sayardı. Amma bu her zaman böyle idi. Kasa günde en aşağı on kere bahse girişmeler içleri rahat etmezdi.

Bir gün ikisi birlikte bir nehir kenarına gitmişlerdi. Tam sahile geldikleri zaman:

— Boğuluyorum, imdat!
Diye bir ses duyduklar. İkisi birden ses geldiği tarafa baktılar. Bir adam suların içinde çırpınıp duruyordu. Suyun o noktasında akıntı fazla idi. Ve derinlik iki adam boyunu geçirdi.

Bay Carcar:
— Bu adam kurtulacak!
Dedi, öteki derhal aksini söyledi:
— Kurtulmıyacak, boğulacak!
— Görürsün, nasıl kendi kendine yüzip sahile çıkacak?
— Görürsün, nasıl suyun akıntısında kaybolup gidecek.
— Bahse çıkarım yüz lırasına.
— Kabul!
Denizdeki adam çırpındı, çırpındı. Ve



Kendini onlara göstermeden çalgılı bahçeden çıktı. Ertesi günü gene buluştular. Gene aynı nehrin kenarına indiler. Nehir kenarında bir balıkçı balık tutuyordu. Bay Dardar, Bay Carcara:

— Bu adam tam on dakikada beş tane balık tutacak.
Dedi. Bay Carcar cevap verdi:

Meraklı ve Faydalı

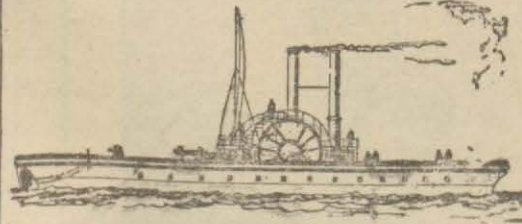
Dünya lisanları

Dünyada en çok konuşulan dil hangi dildir, bilir misiniz?.. Fransızca, diye düşüneceksiniz; hayır. İngilizce; ona da hayır. En çok konuşulan dil; hiç tahmin etmezsiniz amma çince. 400 milyon insan bugün bu dille konuşur. Çinceden sonra İngilizce gelir. 200 milyon insan da İngilizce konuşur. Bunlardan sonra gelenler sıra ile Rusça, Almanca, Hintçe, Fransızca ve İspanyolcadır.

Britiş müzesinin kütüphanesi

Dünyanın en büyük kütüphanesi Britiş müzesindedir. Burada beş milyon cildten fazla eser vardır. Her gün 3000 kişi kitap okuyup, kitap görmeye gelirler. Bu beş milyon kitap o tarzda tasnif edilmiştir ki; istenilen kitab beş dakika içinde bulunabilir.

Çarkı tam ortasında olan vapur



Bu geminin adı «Genini» idi. İskoçya da işlerdi. Gemi birbirinden tamamiyle ayrı iki kısımdan yapılmıştı. İki kısım arasında büyük bir çark vardı. Vapurun önünden arka tarafa geçmek için bir köprü yapılmıştı.

— Olamaz.
— Bahse girişirim.
— Kabul!
— İki yüz lırasına.
— Kabul!

Bahse giriştiler. Beklediler, adam on dakikada tam beş tane balık tuttu. Bay Carcar da iki yüz lırayı çıkarıp Bay Dardara verdi. Oradan pek az uzaklaşmışlardı. Bay Carcar tekrar balıkçının yanına dönmek istedi. Öteki ne kadar razı olmak istemediyse de Bay Carcar arkadaşını âdetâ sürükliyerek götürdü. Balıkçıya yaklaştıkları zaman balıkçının yanbaşıda bir de dalgıç gördüler. Dalgıcın elinde bir kaç tane balık vardı. Bay Carcar, Bay Dardara hiddetli hiddetli baktı:

— Anladım, dedi, bana oynadığın oyunu anladım. Bu sayılmaz.
Bay Dardar da kızdı:
— Sen bana dün oyun oynamıştın ya, bu onun cevabı.
— Sen hilekârsın!
— Hilekârlığı evvelâ sen yaptın!
— Sen yaptın!
— Sen yaptın!

Ağız kavgası derken iş kızıştı, saç saça, başbaşa, yumruk yumruğa geldiler. Ve her ikisi birden nehre yuvarlandılar. Fakat o kadar hiddetlenmişlerdi ki, Nehre düştükleri halde gene dövüştiler. Sular ikisini birden sürüklemeye başladı. Boğulmak üzere idiler. Ne ise yetişişip kurtaranlar oldu. Epey su yutmuşlardı. Tedavileri için hastaneye götürdüler. Yanyana yataklara yatırdılar. Ertesi gün ancak kendilerine gelebilmişlerdi.

Bay Carcar, Bay Dardara:
— Bir daha bahse tutuşmıyacağım.
Dedi, Bay Dardar:
— Tutuşursun!
Cevabını verdi.
— Tutuşmam.
— Bahse girerim.
— Kabul.
— Bin lırasına.
— Kabul.

Fakat bahis, bahse tutuşmamak içindi. Bin lırayı vermemek için her halde bahse tutuşmıyacaktı. Ve bu yüzden iki arkadaşta bu kötü âdetlerinden vaz geçmiş olacaklardı. Ölüm tehlikesi nihayet onların akıllarını başlarına getirmişti.

MONOLOĞ

İmtihan nasıl şeydir?

İmtihan...

— Ne o?

Mu dediniz? Ne olduğunu bilmiyor musunuz. Öyleyse size bilmece sormuşum; siz de soruyorsunuz:

— Yenir mi, yenmez mi?

Ben de cevap veriyorum:

— Yenmez, hattâ yutulmaz bile.

Gene mi soruyorsunuz, ne soruyorsunuz bakayım:

— Canlı mı, cansız mı?

Canlı mı, cansız mı orasını bilmem amma insanın canını çıkarıyormuş.

Korktunuz mu; yok canım o kadar korkulacak bir şey değil, amma da korkakmışsınız...

Mademki sizi korkutarak kolay, durun biraz daha korkutayım. Hani o imtihan yok mu, o imtihan, koskocaman, ey kadar büyük bir şey.. Hele bir:

— Bö.

Deyişi var, ödünüz patlar.

Şöyle bir düşünün bakayım.. O benim ta yanına şuracığa gelivermiş. Size doğru dönmüş.. Ben onun yanında fil yandırdığı karınca gibi kahyorum. Size kocaman pengelerini gösteriyor.

Ne oldunuz gene, yok o kadar sararmayın, o kadar ürkmeyin, şaka söyledim, şaka.. Siz şaka bilmez misiniz?

Neyse, yüzünüze biraz kan geldi. Hele bayanlar.. Yapmayın, yapmayın, beni söylediğime, söyleyeceğime pişman edeceksiniz, dedim, ya, şaka idi. Hem hiç öyle korkunç olur mu, görseniz ne sevimli şey. Size şimdi dosdoğru tarif edeyim: Mektepte bir oda, her zaman sınıf olan odanın adı değişiyor.. İmtihan odası oluyor. İmtihan odası oldu mu, bizim de vaziyetimiz değişiyor. Her zaman bize tath dilli, güler yüzlü görünen öğretmenimiz gene tatlı dilli güler yüzlü amma, bize öyle görünmüyor. Ne bileyim o da mümeyyiz diye gelenlere benziyor. Biz hepimiz imtihan odasının kapısında bekliyoruz. İçeriden:

— Gel!

Sesi duyuldu mu; haydi odaya. Bizim öğretmen tanıyor amma, nedense tanımamazlığa geliyor. Bakın bir kere he sap imtihanına girmiştim. Size onu anlatayım. Bana sordular:

— 129 Necdet Pınar sen misin?

— Evet benim.

Mümeyyizler birbirlerine. sonra öğretmen baktılar. Bakışları tuhaftı, bilmiyorum amma, acaba benim Necdet Pınar olup olmadığımı mı merak etmişlerdi:

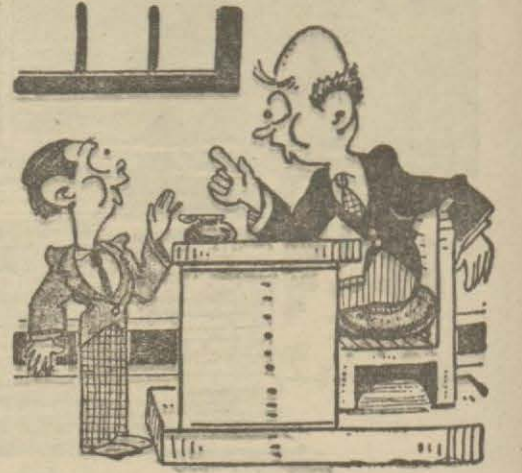
— Seni şimdi imtihan edeceğiz.

— Peki.

— Yaz bakalım, tahtaya.

Tahtanın karşısına geçtim. Söylesinler de yazayım; diye bekliyordum. Nihayet söylediler.

— 8564.



Yazdım;
— Oku.
Okudum.
— 8564.

— Bu rakamdan «166,764» rakamını çıkar.

Bunu söyleyen bay; mümeyyizdi. Bir mümeyyize baktım. Bir bizim öğretmene baktım.

— Haydi yazıp çıkarsana.

Mademki öyle istiyorlar, söz dinliyorum, dedim.

166,764 rakamını ötekini altına yazdım, durdum.

— Ne duruyorsun?

Dilimin ucuna kadar geldi:

— Durmayım da ne yapayım. Bu koskoca rakamı, öteki küçük rakamdan çıkarabilirseniz siz gelin çıkarın.

Diyecektim amma.. Ne yapayım. Sonra bunu söylediğim için ya beni sınıfta bırakırlarsa.

— Hadi yap!

Bizim öğretmenden imdat bekliyorum. O da oralı değildi. Neyse mümeyyizlerden o zamana kadar hiç bir şey söylememiş olanı:

— Bu olmaz değil mi oğlum! demesin mi. Hay çok yaşasın. Birdenbire yüreğime su serpildi. Artık kendimi tutamadım.

— Evet bay mümeyyiz, dedim, olmaz. Fakat öteki bay mümeyyiz yazdırdı. Ben de şimdiye kadar bir şey söylemedim. Kendimi tuttum. Neyse sizin sayenizde cesaret buldum. Tabii çıkmaz ya. Her halde siz öteki bay mümeyyize de bu yük rakamın küçük rakamdan çıkma çağını öğretin.

Öteki mümeyyiz, öğretmen kahkahayla gülmeğe başladılar. Meğer o da biliyormuş ta benim, bilip bilmediğimi anlamak için böyle söylüyormuş.

İmtihan bitti. Ben çıktım. Sonra da iyi numara almış olduğumu öğrendim.

İşte imtihan böyle şeyler, korkunç değil amma, biraz garip. Niye mi hatırlam geldi. Gelmez olur mu? Yaz yaklaşıta Tam imtihan mevsimindeyiz.

★★

Yeni Bilmecemiz

İş Bankası
KUMBARASI
Veriyoruz.

Resme bakın bir kukla sahnesi var... Kukla oynuyor; bir davulcu da davul çalıyor. İki çocuk ta zevkle kukla oyununu seyrediyorlar. Resim güzel, fakat renkli değil, halbuluk renkli olsa çok güzel görünecek.. Bunu yapmak ta sizin elinizde. Resmi kesin, güzelce ayrı ayrı renklerle boyayın. Ve bize gönderin. En güzel boyanmış olana bir İş Bankası kumbarası; ondan başka yüz kişiye de ayrı ayrı, güzel güzel hediyeler vereceğiz.

Şunu bir kere hatırlamak isteriz. Bize gönderdiğiniz bilmecelerin zarfları üzerine bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazmağı unutmayınız. olmaz mı?



ÇOCUK PORTRELERİ



Bulgar mektebinden
Bleçgay Lutikof

Çocuklar,
İyi çıkmış fotoğraflarınızı bize gönderiniz; her hafta muntazaman çocuk sayfasına koyacağız.



Bürhaniye Halkevi münâmeresinde
Zeybek oynayan Fuat ve Sedat



Bursadan küçük
Yaman

Ankara Beynelmîlî Sergisinde büyük muvaffakiyet kazanan ve takdirle teğhir edilmekte olan:

VEBOLİD İLE**CİHAZLARI**

İstanbul: Vebolid Ltd. Voyvoda 40/42 Galta-Ankara: Vehbi koç Ticaret Evi-Memleketin başlıca şehirlerinde satış yerleri vardır.

Kuyunuzun, musluğunuzun acı ve kireçli suyunu tatlı suya çevirir.

kireci tasfiye edilmiş su: Sert saçları yumuşak yapar, kepeğe mani olur, cildin taravet ve güzelliğini muhafaza eder, çamaşırdaki soda ve sabundan tasarruf temin eder, istim kazanları, kalorifer, inbik ve alüminyum kaynama kaplarında kirecin tavazzuuna mani olur.

Saatte 250 litreden 15000 litreye kadar su tasfiye eden cihazlar.

Facia şeklini değiştirdi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ve hayret içinde bırakmıştır. Fakat Halid Ziya Uşaklıgil'in kısmi âzamı ebedileşmiş varlığını, ve bu ebedi varlığı yaratan şahsiyetini, - 55 yıl geçtikten sonra da olsa - kutlulmuş bulunmanın taze huzuru içine gömülen kalpleri ve kafaları taciz eden o cevapların, Üniversiteler tarafından verildiğine inanabilmek, kolay katlanılır bir azap değildir.

Ve beni dün Üniversiteye sürükleyen de, bu azaptan kurtulabilmek ümidiydi. «Halid Ziyanın ölmez bir eserini bilmiyorum!» diyen bir Fikret Alasyanın; «Halid Ziyanın romanlarını okumak arzusu duymadım!» diyen bir Lâfîfe Giralın; «Halid Ziyayı Üniversitede okuturlarsa okurum, yoksa bu işi kendiliğinden yapmam!» diyen bir Niyazi Ateşin Üniversitenin - hem de edebiyat fakültesinde bulunabileceklerine - inanabilmek kolay değildi.

Ankete cevap verenlerin, gazeteden defterime geçirdiğim isimleri şunlardır:

- 1 - Fikret Alasya (Edebiyattan)
- 2 - Lâfîfe Giral (Edebiyattan)
- 3 - Niyazi (Edebiyattan)
- 4 - Selma (Coğrafya Enstitüsünden)
- 5 - Türkân (Tarih şubesinden)
- 6 - Mesadet (Tarih şubesinden)
- 7 - Kemal (Edebiyattan)
- 8 - Sûdika Küllüs (Edebiyattan)
- 9 - Nuriye (Edebiyattan)
- 10 - Kâmil (Tiptan).
- 11 - Muzaffer Şahin (Edebiyattan)
- 12 - İsmâ söylenmek istemiyen bir kız talebe(?)
- 13 - Edebiyatçı bir Bayan (??)

Üniversitenin altını üstüne getirdikten, hemen bütün talebelerin hâfızalarını kamıştırdıktan sonra öğrendim ki, bu 13 muhataptan yedi tanesi, mevcut değildir.

Ankete cevap vermiş olan diğer talebelere gelince, onlar, sözlü gazeteye kendileri yazılan cevaplar arasında, hatırladıkları hayreti içindedirler.

Bu hususta bana verdikleri izahata göz gezdirerseniz, hemen bütün Üniversiteyi saran bu hayretin size de sirayet etmesine mâni olamazsınız.

Fikret Alasya:
— İnkılâp dersindeydik.. diyor. Yanımıza birisi sokuldu. Damdan düşer gibi:
— Halid Ziyanın eserlerini nasıl bulursunuz? dedi.

Kendisine, edebiyatçı olmadığım için, böyle bir suale cevap verebilecek iktidardan mahrum bulunduğumu söyledim.

Halbuki o, benim edebiyatçı olduğumu, ve Halid Ziyayla meşgul olmaya lüzum görmediğimi söylediğini yazmış.

Lâfîfe Giray da, kendisine hayli teessir veren bu mülâkât macerasını, haklı bir asabiyet içinde şöyle anlatıyor:
— İnkılâp dersindeydik. Yanımıza sokulan bir zat, gazetecilik ettiğini söyledi, ve benden Halid Ziya hakkındaki fikrimi sordu:

— Halid Ziya, günün en kuvvetli edebiyat üstadlarındandır diye söze girişecek oldum. O lâkırdımı kesti:

— Fakat bugün eserlerini okumazsınız değil mi?

— Ben tarih şubesindeyim. Bittabi, bir edebiyatçı kadar fazla meşgul olamıyorum.

— Yani beğenmiyorsunuz?

— Öyle birşey söylemedim!

— Daha doğrusu lisanımı çok ağdalı buluyorsunuz?

— Öyle birşey de söylemiyorum. Fakat lisanı biraz daha açıklarsa, müstefit olacaktır bittabi daha fazla çoğalar!

Yanımıza bu suretle gelen, ve bizden hemen hemen sadece isimlerimizi sorup giden, sonra da benim ağzımdan aklıma geleni karalıyan muharririn hareketi karıştırdı şaşırıp kaldım. Bu zat benim ve arkadaşlarımla isimlerimi, soy adlarımı ve branşlarımızı bile doğru dürüst zaptedememiş.

Benim ismim Lûtîfiye. Soyadım yazdığı gibi Giral değil, «Giray»dır. Gene yazdığı gibi edebiyat şubesinden değil, tarih şubesindenim.

Nitekim, arkadaşlarımdan Niyazinin soyadı yazdığı gibi Aksit değil, Akşit'tir. O da, o gazeteye yazdığı gibi edebiyatçı değil, tarih şubesindedir.

O sırada yanıma sokulan ve arkadaşlarının cevaplarını tasdik eden Niyazi Akşit te diyor ki:

— Benim Halid Ziya hakkında o gazetedeki çıkan sözleri sarfetmeme imkân var mı? Ben, benimle konuşan muharrire sadece tarihçi olduğum için, kıymeti takdirimin çok fevkinde olan Halid Ziya gibi bir edibi tenkit salâhiyetini haiz bulunmadığımı söyledim.

Hemen hemen aynı sözleri tekrarlama için, etrafıma dolan bütün talebelerin cevaplarını ayrı ayrı yazmıyorum. Ve her hangi bir şüpheyi önlemek için, aldığım cevapları, sahiplerine el yazılarıyla tevsih ettim iktifa eyliyorum.

Zaten, mülâkât verdikleri yazılan bütün talebeler, bu gazeteye başvurmuşlar, ve kendilerini çok müteessir bırakan o sözlerin resmen ve tamamen tekbini de istemişlerdir.

Bundan başka Edebiyat fakültesi talebeleri, büyük ve değerli edip Halid Ziyaya karşı duydukları derin sevgiyi, takdiri, üstadın evine yapacakları bir ziyafetle, ve bir bukete bir daha teyit edeceklerdir!

Eğer üstad, dün Üniversiteler arasında karışıp ta, o anketin uyandırdığı teessürün hudutsuzluğunu görebilseydi, duyaçağı tahassüs, 55 inci sanat yılının kutlu landığı geceki mes'ut hislerini bile silik bırakırdı!

Ben Üniversiteden ayrılırken, bir başka meslektaş aynı maksatla Üniversiteye giriyordu.

Gazetecilerin, Üniversite ile matbaalar arasında, birbirleriyle yarışmasına mekik dokumaları, Türk matbuatının yazıları, Üniversitelerin teessürleri, matbaaya telefonla yapılan müracaatların çokluğu da efkârı umumiyenin, bu anket karşısında duyduğu teessürün ve teessürün boyunu ölçmenize bir kâfi gelir sanırım?

N. S.

Hindenburg balonile Birlikte 33 kişi Kömür haline geldi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

vel yolcuların mendillerini salladıkları görülyordu.

Felâketi müteakip, vak'a mahalline bir çok itfaiye alayları gelmiştir.

Ticaret Nazırı rapor ile Alman sefiri M. Luther, enkazı görmek üzere tayyare ile Lakehurst'a gelmişlerdir.

Kaptan Lehman ile Pruss'un pek ağır bir vaziyette oldukları söylenmektedir.

İlk infilâkten sonra birçok küçük infilâklar vukua gelmiştir. Felâketzedelerin haykırışmaları âşikâr surette işitilmiştir.

Felâketten üç saat sonra hâlâ tütmekte olan balon ankazında 3 infilâk daha olmuştur.

İlk evvel üç ceset çıkarılmıştır. Bu cesetler o derecede kömür haline gelmiştir ki hüviyetlerinin tayini mümkün olamamıştır.

Eski Amerikanın Polonya sefirinin oğlu, balonun içinde işgal ettiği kamaranın penceresinden kendini dışarı atmak suretile kurtulmuştur.

Hindenburg balonu, muvazaletinden birkaç saat sonra Avrupaya hareket edecek. İngiltere Kralının taç giyme merasiminde bulunmak üzere Londraya gidecek olan 70 yolcu, tayyare meydanına geldikleri zaman balon yerine onun tütmekte olan iskeletini görerek hayret ve dehşet içinde kalmışlardır.

Ölenler, kalanlar

Şimdiye kadar tesbit edildiğine göre kazada 33 kişi ölmüştür. 16 yolcu, 17 mürettebat, balonda 36 sı yolcu olmak üzere 97 kişi vardır.

Felâketin sebepleri

Lakehurst tayyare meydanı müdürü, balonun gerideki kompartimanlarının müvellidilma baloncuklarında garip bir infilâk vukua gelmiş olduğunu söylemiş ve demiştir ki:

21 senelik tecrübem var. Hindenburg'un infilâkına benzer hiç bir infilâk duymadım. Felâketin sebeplerinde herhalde garip bir şey vardır.

Amerikanın yarı resmi mahafili, zeplinin uğramış olduğu felâketin sebebi balonun müvellidilma ile şişmesi olduğunu beyan etmektedirler. Bu mahafil, kumandan Ockner'in balonun ilk seyahatlerinde helium istimalini derpiş eylemiş olduğunu hatırlatmaktadır.

Fakat Almanya, helium satın almak zarurî olan dövizlerin çıkarılmasını menetmiştir.

Ekner suikast var, diyor.

Graz 7 — Dün akşam buraya gelen kumandan Eckener, Reuter ajansının muhabirine Hindenburg faciasının bir kundakçılık eseri olmasının pek muhtemel olduğunu beyan etmiş ve şu sözleri söylemiştir:

«Şimdiye kadar ben bir çok defalar imzasız tehdit mektupları aldım. İnfilâka bir yıldırımın sebep olmasına imkân yoktur.»

Bir hey'et gidiyor

Berlin 7 (A.A.) — Zeplin tezgâhları ve kumpanyası mümessilleri hava seferleri idaresi ve hava nezareti müte-hassıslarından mürekkep bir komisyon Hindenburg kazasının sebepleri hakkında yerinde tahkikatta bulunmak üzere Lakehurst'a gidecektir.

Facianın tafsilâtı

Berlin 7 (Hususi) — Dünya matbuatı, facianın tafsilâtına uzun sütunlar tahsis etmiştir.

Ölenlerin büyük bir kısmı Alman'dır. İki çocuğu ile yolcular arasında bulunan bir kadın, infilâkın vukuunda yavrularıyla birlikte hemen balonun penceresinden dışarı atılmış ve bir mucize olarak sağ salım kurtulmuşlardır.

Amerikadaki zeppelin Korporasyon müdürü William Beckers'in beyanatına göre, şiddetli bir yağmur altında iniş manevrasını yapmakta olan balon, infilâk esnasında ön tarafındaki iki iniş halatını atmış bulunuyordu.

Müdür, bu halatlardan birinin elektrik yetiştirildiğini ve bunun infilâka sebep olduğunu zannediyor. Elektrik'in, bulutlar arasındaki uçuş esnasında

İrandan Türkiyeye sevgi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

isi Bay Cemal Hüsnü (Taray) beni kendisine hâs o engin nezaketile kabul etti. Sayın Reise altı aya yakın bir ayrılıktan sonra ana yurduna dönerken, (Son Posta) namına hayırlı yolculuklar diledim ve İran hakkında intibalarını sordum. Bay Cemal Hüsnü, memnun, cevap verdi:

— Cidden mükemmel... Dost ve kardeş İranda muazzam ilerlemelere şahit olduk. Bütün mekteplerini gezdik. Görüşmelerimizden ziyadeside memnunuz.. bugün de ayrılıyorz... diye cevap verdi..

Telgrafla da bildirdiğim gibi, Türkiye ve İran arasında akdedilen son on mukaveleden sonra işlerini bitiren hey'etimizin, şerefine Hariciye Nazırı Akay Semiyi yüz kişilik bir ziyafet verdi. Ziyafette bütün kabine erkânı, kor diplomatik diğer nezaretlerin yüksek şahsiyetleri bulundu. Yemeğin sonlarına doğru söz alan İran Hariciye Nazırı ve Türk hey'eti Reisi iki memleket arasındaki dostluğu canlı kelimelerle tebarüz ettiren güzel birer nutuk söylediler.

Tahrân gazeteleri

Hudut emniyeti, iadej mücrimin, ikamet, müzaheretli adliye, telgraf, telefon iltisaki, müsterek gümrük binası, baytarî transit yolu, hava seyrüseferi, ticaret ve deniz nakliyesi mukavelelerini imzalayarak hareket eden Türk mu-

Hâlâ vehim ve tezvîr!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ca emtiştir. Bay Delbos, aksi takdirde bilmukabele aynı mahiyette tedbirler alınacağından dahi bahsetmiş imiş.

5 — Nisanın yirmi üçünde, Fransa Hariciye nezareti, Ankaradaki Fransız sefirinden bir telgraf almış, bunda, sefir, Türkiyenin askeri tabşidata nihayet vermediğini bildirmiş.

İşte, Türk düşmanlığı ile maruf olan El Kabes'in mevsukiyetini iddia ederek neşreylediği hususî havadis bun dan ibarettir. Türkiye ile Fransanın, Türkiye ile Suriyenin aralarını açmak için şimdiye kadar yazmadığı yalan kalmamış olan bu gazetenin bu defa verdiği bu havadisler içinde ne derceye kadar doğru bir şey bulunabilir? Bunu bilmiyorum. Başka taraflardan buna dair şimdiye kadar hiç bir şey işitmedim.

4 — Nisanın on sekizinde Bay Delbos Türkiyenin Paris sefirine temas ederek, Türkiye tarafından hudutta itihaz edilen askeri tedbirlerin Fransa ile Türkiye arasında mühim müşkülât çıkarabileceğinin Ankaraya işarını ri-

da toplanmış olması mümkündür.

Almanya

Berlin 7 — Hindenburg infilâkından halk ilk dakikalarda haberdar edilmemiştir. Hava Bakanlığı felâketin sebepleri hakkında ketum davranmaktadır. Propaganda bakanlığı, Kielden bir kaç saat evvel dönmüş olan Hitlerle Göring'i, Göbbelsi ve hükûmtin diğer âzasını hâliseden haberdar etmiştir.

Balonu ilk defa idare etmekte olan yüzbaşı Pruss, Graf zeplinile Hindenburg şimal ve cenup atlantiği seyahatlerinde bir çok defalar idare etmiş olan Lehmanın muavini idi.

Tazyiyetler

Berlin, 7 (Hususi) — Hindenburg faciası münasebetile, başta Amerika Cumhurreisi Ruzvelt olduğu halde, İngiltere ve İtalya Kralları, Fransa Cumhurreisi, bütün hükûmdarlar, Başvekil ve Hava nazırları Hitlerle, General Göring ve Alman milletine teessür ve tazyiyetlerini bil diren telgraflar çekmişlerdir.

Hava facialarının bilançosu

Paris, 7 (Hususi) — Hindenburg faciası münasebetile gazeteler. 1905 senesinden 935 senesine kadar vuku bulan hava facialarının bilançosunu neşretmekte dirler: 1905 de 2, 1909 da 4, 1913 de 13, tekrar 1913 de 28, 1914 de 9, 1919 da 75, tekrar 1919 da 7, 1921 de 43, 1922 de 34, 1923 de 54, 1925 de 14, 1930 da 48, 1933 de 87 ve 1935 de 2 kişi muhtelif hava kazalarından kurban gitmişlerdir

Balonun kumandanı öldü

Londra 8 (Hususi) — Hindenburg'un

rahhas hey'eti hakkında sitayiş dolu baş makaleler yazmakta ve bu yeni anlaşmalarla İran ile Türkiye arasındaki dostluk ve kardeşliğin bir kat daha arttığını sevinçle tebarüz ettirmektedirler.

Bunlardan itilaat:

Türk murahhas hey'eti İran ülkesinde buldukları müddetçe, bizler «Ercümen» ve samimi kardeşlerimizi görmekte mes'uttuk, ve onların öz yurtlarında, evlerinde olduklarına inanıyor, ve kendi aramızda bulunmalarını da İran ve Türk milletlerinin dostluk ve kardeşliğini ispat eden en büyük bir delil olarak sayıyoruz. dedikten sonra bu 10 mukavelenin, genç Türkiye ile yeni İranın ileriye gören en büyüklerinin iki milletin tarihte açtıkları kardeşlik bağları sayfalarından sonra parlak ve muazzam bir bölüm vukuda getirdiğini ilâve ediyor ve mukavelelerin bu kadar çabuk ve muvaffakiyetle imzalanmasının yegâne sebep ve âmilinin «Hazreti Kamaî Atatürk» ile Elhazreti Hümayun Şahınşahi olduğunu tebarüz ettiriyor.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

İbrahim Hoyi

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahazretin Ankarada söyleneceği nutukları ile Büyük Şef Atatürk'ün misafirlerini karşıladıkları sırada söyledikleri nutuktan bir parçayı sütunlarına geçirmiştir.

Journal de Teheran da, aynı hislere tercüman olduktan sonra, Türkiye, İran dostluğunun Şehinşah Pehlevinin Ankarayı ziyaretile kuvvet bulduğunu söyleyerek, Alahaz



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

Bu da benim tipim!

— 285 —

Teyze, anketine gelen bini aşkın cevabı tasnif ederken, bunların arasında okuyucusu bulunduğunu sevinç ve iftiharla öğrendiği bir şahsiyetin de mektubunu buldu. Bu satırları sadece ankete verilmiş bir cevap değil, aynı zamanda da manzum edebi bir eser olarak aşağıya geçiriyoruz.

Ne yazık ki sahibinin arzusuna uyarak bu esere imzasını koyamıyacağımız, müstear bir isimle iktifa edeceğiz. Eser şudur:

BU DA BENİM TIPIM

Saçlar altın, ve nâsiyeyse sade,
Gece engin kadar şıhır, derin
Gözlerin rengi - etmeyim mi esef?
Anlatılmaz ve anlaşılmaz ki,
Burnu mirasıdır ilâhelerin,
Sade görmek de öyle bir hâz ki.
Ağız, bir başka şîr o.. anlatamam,
Hüsn olur, zevk olur onunla tamam.
Sesi ilham perisinin sesidir,
İşiden mest olur ve şair olur;
Rûha mev'ud olan o dûrâdur,
Cennetin bir misâli sinesidir.
Onda bir çift beyaz güvercin var,
Dâima ufka, ya semaya bakar.
Çehre beyzî, beyaz, uçuk, süzgün;
Boynu mermer sütun kadar düzgün;
Görenin ihtisası hayranlık...
Orta bir boy, hîrâmı hep mevzun;
Mütenâsib bir orta şişmanlık...
Yetişir, çünkü ah uzun çok uzun,
Bir şiir, bir kaside, bir destan
Yine târife kadir olmayacak.
Bence zâten cihanda hüsn ile ân,
Duyulur sâde, anlaşılmalıyarak;
Ve bununçün de anlatılması zor;
Hele tecsimî bir muhal oluyor.

Ankara: Bir Münzevi

— 286 —

Kadın bir ecnebi lisanı ve biraz çalgı bilmeli!

İşte benim beğendiğim kadın tipi:

Orta boylu, balık etli, sarışın, saçları hafif dalgalı, gözler ve kaşlar siyah ve baygın bakışlı.

Yanaklar az kırmızı, çehre ve ten pembe, bel orta, ayak küçük.

Bir ecnebi lisan ve bir de çalgı bilmeli. Sun'î güzelliğe meyletmemeli.

Her hususta kocasına muti ve sadık ve yuvasına candan bağlı olmalı, tahsili ne derecede olursa olsun. Herşeyden evvel bu kadın muhitinde iyi tanınmış, sıhhatli olmalıdır.

İstanbul: Y. Besir

(Adresinin neşrini istememiştir)

Kadının sözü dinlenir olma!!

Beğendiğim kadın tipi şudur:

Vücut: Sarışın, pürüzsüz ten, ufak ağız, ince ve beyaz dişler, narın burun, çakır ve cazibeli gözler, ince kaş, kumral uzun saç, hafif yuvarlak ve sevimli bir çehre, mutedil bel, ufak ayak, güzel ve şirin eller, ne çok şişman, ne de çok zayıf, balık etinde, orta boylu.. Muti, yuvaya bağlı, iyi bir ev kadını, eşinin kazanmasına kanaatkâr, temiz kalpli, iyi ahlâklı, ağır başlı, sözü dinlenir olmalıdır.

Tahsili orta, evinin idaresini bilecek kadar bilgili olmalıdır.

Yalova Cumhuriyet Caddesi
No. 15 de Faik Er

— 288 —

Gönül kimi severse güzel odur

Teyzeciğim, Allah herkesi öğmüştü ya - ratmıştır. Binaenaleyh gönül kimi severse güzel odur. Saygılarımı sunarım.

Kadıköy: Enise Yön

(Sarih adresi idarehanemizde mahjuzdur)

— 289 —

Kadın hayalperest olmamalı!

Vücudu: Az esmer çehre, dalgalı saçlar, pürüzsüz bir ten, orta boy, ne şişman, ne de zayıf.

Tabiatı: Kuvvetli sevgi, sonsuz itimat, yuvasına karşı büyük bir muhabbet taşımalı. Eğlenceyi zamanına, bilhassa bütçesine göre yapmalı. Hayalperest olmamalı.

Tahsili: Bir ev kadınının bilmesi lâzım gelen şeylere vâkıf olmalı. Bunlardan başka çok ehemmiyet verdiğim ve her şeyin üstünde tuttuğum ve bir kadın da en fazla aradığım şey: hal ve istikbalde ahlâki tam, gözü kocasından başkasında olmamalı.

Ankara: Şevket

(Sarih adresinin neşrini istememiştir)

— 290 —

Kadının serveti olmamalı

Sevdiğim kadın tipi şudur:

Boyu 1,62, kilo 63, tip ne sarı, ne de esmer, saçlar uzun, siyah ve kıvrıkcık, çehre tam bir güzellik taşıyacak. Gözler iri ve kestane rengi, saf bakışlı, burun ufak ve sevimli, ağız ufak, dudaklar ince ve zarif dişlerle süslü, çene ufak ve beyaz olacak. Serveti olmayacak. Erkeğinin varlığı esnasında yuvasına nasıl şiddetle bağlı ise, yokluğu esnasında da aynı hâzretini muhafaza edecek.

Kasımpaşa Camiikebir mahallesi

Acıçeşme sokak 42 de

A. Tekin

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 7 - 5 - 1937

PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	620.00	626.00
1 Dolar	174.—	126.00
20 Fransız Fr.	111.00	113.00
20 Lire	120.	125.
20 Belçika Fr.	80.	84.
20 Drahml	19.	22.
20 İsviçre Fr.	570.	580.
20 Leva	20.	23.
1 Florin	63.	66.
20 Çek kuruşu	70.	75.
1 Avusturya Şl.	21.00	23.00
1 Mark	25.	28.
1 Zloti	20.	23.
1 Pengü	21.	24.
20 Lev	12.00	14.00
20 Dinar	48.	52.
Ruble	00.	00.
1 İsvç kuruşu	30.	32.
1 Türk altını	1659	1060.
1 Banknot Os. B.	253.	254.

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	624.00	625.00
Nev-York	0.7913	0.78975
Paris	17.635	17.78
Milano	15.04	15.0144
Büksel	4.6855	4.6780
Atina	87.58	87.44
Cenevre	3.4575	3.4525
Sofya	64.1925	64.
Amsterdam	1.4419	1.4396
Prag	22.705	22.6688
Viyana	4.2163	4.2196
Madrid	14.1625	14.08
Berlin	1.9675	1.9644
Varşova	4.1715	4.1651
Budapeşte	3.9825	3.9760
Bükreş	107.6925	107.52
Belgrad	34.295	34.24
Yokohama	2.7330	2.7486
Moskova	23.58	23.62
Stokholm	3.187	3.1938

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00.00	00.00
A. Şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	9.20	9.21
Aslan çimento	14.15	14.15
Merkez bankası	91.00	91.00
İş Bankası	9.80	00.00
Telefon	8.00	—
İttihat ve Değir.	10.60	—
Şark Değirment	1.15	—
Terkos	11.00	—

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	20.675	20.675
» » I vadeli	20.825	20.675
» » II vadeli	2.50	20.50

İSTANBUL

Ticaret ve Zahire Borsası

7/5/937

FİATLAR

CİNSİ	Aşağı	Yukarı
Buğday yumuşak	6.23	0.00
Arpa	4.5	0.0
Çavdar	4.28	4.30
Mısır sarı	5.00	5.5
Afyon ince	56	0.00
Peynir beyaz	26.18	31



DOYÇE LEVANT LİNYE G. M. B. H. HAMBURG

Doyçe Levant Linye Hamburg A. G. Hamburg, Atlas Levant Linye A. G. Bremen

Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve bahsiyih arasında azimet ve avdet muntazam postaları

İstanbulda beklenen vapurlar.
Larissa vapuru limanı ızda
Adana vapuru 14 Mayıs doğru
Mera vapuru 16 Mayıs doğru

Burgaz, Varna, Köstence için limanımızdan hareket edecek vapurlar

Adana vapuru 15 Mayıs doğru

Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Rotterdam limanları için hareket edecek vapurlar

Akka vapuru 8 Mayıs doğru

Fazla tafsilât için Galata'da Ovakimyan hanında Doççe Levante Linye vapur acentahına müracaat.
Telefon: 44760-44769

HASAN Acı Badem Kremi



Acı badem kremi cilde yarar. Cilde hayat, düzgünlük ve tarvet verir. Cildin kırıklarını, zehirlerini, fena yağlarını temizler. Buruşukluklarını, lekelerini, çillerini, erginliklerini, sivilcelerini izale eder. Çirkin çehreyi güzelleştirir ve ihtiyarlığı gençleştirir.

Fakat acı badem kremi herkes yapamaz ve bu kremi mutlaka acı badem yağıyla yapmak lazımdır. Bu hem müşkül ve külfetli, hem pahalı bir iş olduğundan biraz acı badem esansile vazelin yağını karıştırarak yapılan kremleri kullanan bayanlar cildlerini bozuyorlar.

Halis acı bademden pek büyük fedakârlıklarla istihsal edilen hakikî ve acı badem yağı kremi haline getirmiş olan kolonyasıyla ve müstahzaratıyla meşhur eczacı Hasandır: İtriyatı nefis ve caziptir.

Hasan acı badem yağı kremi le, Hasan yağsız kar kreminin ve Hasan yarım yağlı gece kremini bayanlar seve seve kullanmakta ve eczacı Hasanı tebrik etmektedirler.

Sabun, kolonya, losyon, lâvanta, briyantın, saç suları, sürme, pudra, tıraş bıçağı, diş fırçaları, diş suları, diş macunları ve her türlü itriyat ve müstahzaratta mutlaka Hasan markasını isteyiniz ve arayınız. Hasan deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

Bir amele elini makineye kaptırdı
Uzun çarşıdaki Bıçakçı sokağında 18 numaralı marangoz dükkanında çalışan Hakkı kazaen elini makineye kaptırması, baş parmağı kopmuştur

Son Posta'nın Tefri'ası: 27

ÇİTLENBİK

Yazan: Kemal Ragıp

Tramvaylarda yer bulmak kabil değil; yürüyelim bari...

Dedi.

Şişliye kadar yayan çıktılar. Yürümekten söz açıldığı zaman Nüveyre:

— Ablamla ikimiz her sabah saat dokuzda Mecidiyeköyüne kadar yürüyoruz.

Demişti. Turhan buna nişan koydu.

O gün böyle geçti. Ertesi günü, gene telefonda konuşular. Akşam üzeri Bülend matbaaya geldi:

— Maşallah, diyordu, almış yürümüşsünüz! Dün Beyoğlunda Lebib ile Nüveyreye rast gelmişsin. Eve kadar beraber gitmişsiniz. İşte böyle olmalı.

Şimdi söyle bakalım, oraya hangi akşam gideceğiz?.. Nüveyrenin yıldönümünden evvel, bir gece gitmezsek ayıp olacaktır.

— Yıldönümü, dedin de aklıma geldi; kızı bir şey almali ama ne almali onu düşünüyorum.

— Sen bunları benden iyi bilirsin. Parası da hep masarifi umumiyyeden çıkacak!.. Ben sana şimdilik yüz lira vereyim; üstünde bulunsun!

— Bugünlerde param var; lâzım olunca isterim.

— Nüveyreye alacağın hediye en aşağı kırk elli lira tutar. Cebindeki parayı ona verersen sana kalmıyacak. Al şunu!.. Ne zaman buluşup Arif paşalara gideceğiz, onu söyle.

— Ne zaman istersen.

— Yarın akşam?..

— Pekâlâ...

— Ertesi sabah Turhan, sekizde evden çıktı. Dokuz doğru, Şişlide tramvay durağında beklemeye başladı. Dokuzu on geçiyordu, Nüveyre ile ablası göründü. İkisi de pek temiz, pek sade giyinmişlerdi. Süvari karakolunun önünden geçerken Turhan onlara yetişti. Mecidiyeköyüne, oradan da Zincirlikuyuya doğru yürüdüler. Sonra gene döndüler. Nüveyre bir aralık dedi ki:

— Bülend, Turhan beyin işi pek çok, diyordu. Bugün bizim için on bire kadar geç kaldı. Bu kadar fedakârlığa karşılık artık ne yapacağız, bilmem?..

Turhan kıpkırmızı oldu. Genç kız, acaba bir şeyler sezmişti de onun için, gizliden gizliye alay mı ediyordu?..

Lebibe oralarda değildi:

— Sahi... iyi ki aklıma geldi; Bülent, bu akşam bize geleceğinizi söylüyordu. Erkence gelirsiniz, olmaz mı?.. Birlikte iki lokma bir şey yeriz.

Turhan, ne kadar olsa, paşadan sıkılıyordu. Yemeğe gitmek istemedi. Ötekiler o kadar üstüne düştüler; bir türlü razı edemediler.

O akşam gene Bülentle buluştular. Yemekten sonra araya gittiler. Başka misafirler de vardı; gene oyun oynandı. Turhan orada tanışıklarına da kendini sevdirmeye başlamıştı. İçlerinden birisi:

— Yarın akşam bizde topluyoruz; sizi de bekleriz.

Dedi; onu da çağırıldı. Bir aralık Bülentle yalnız kalmışlardı.

Öteki:

— Uzatma artık, kismetin açıldı!..

— Diye alay ediyordu. Turhan acı güldü:

— Öyle... Kapı kapı dolaşıyoruz, hiç olmazsa nafakamız çıkıyor, diyeceksin değil mi?.. Ben bu komediye ne kadar güç oynuyorum, bir bilersen... ne kadar üzülüyorum; kendi kendimden utanıyorum!..

— Ama, pek iyi oynuyorsun! Görenler, senin zoraki bir oyun oynadığını, hiç de anlayamazlar. Ben bile, artık

alıştın da seve seve yapıyorsun, zannediyorum. Herkesin yanında o kadar neşeli, o kadar canlı görünüyorsun ki...

Sonra, onun birdenbire öfkelenmesinden korktu. Renginin yavaş yavaş değiştiğini gördü. Yarı alaylı bir sesle:

— Yazık, çok yazık ama bir kere başladık; artık geriye dönülmez ki... Sen gene için için duyduğum üzüntüyü kimseye belli etme de bir ayak evvel, şu işi başaralım.

Bülend'in dedikleri pek te yalan değildi; Turhan tatlı bir rüya görüyor muş gibi, kendini koyuvermiş, bu toplantılardan pekâlâ, kendisi de hoşlanıyormuş gibi görünüyordu.

— Ertesi akşam da araya gittiler. Bu toplantılar böyle sıklaştıkça Arif paşalarla adetâî içli dışlı olmuşlardı. Gündüzleri Turhan bir kaç defa telefonla Lebibeyi arıyor, yarım saat, bazan bir saat kadar konuşukları oluyordu. Artık ikisi de birbirinin hayatında tuttuğu yeri anlamıştı; ikisi de gün geçtikçe birbirine biraz daha bağlanıyordu.

Turhan, telefon ettiği zaman karşılarında Lebibeyi bulamazsa pek üzüldü; onun, onun telefonu geçikirse genç kız da olduğu yerde duramıyordu. Kardeşi de, annesi de artık bunu sezmişlerdi; Turhanın telefon edeceği saatler de Lebibeyi yalnız bırakıyorlardı.

(Arkası var)

İttihat ve Terakkide on sene

14 üncü kısım

No. 27

İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

İtilâf kuvvetleri Türkiye aleyhinde hareket edecek halde değillerdi

Bizim hiç olmazsa bir kısmımızın vatan sevgisinden şüphe etmediğini göstererek, bende, kendisi için bir yardımcı ve bir dert ortağı aramıştı. Bu müşahede bana kuvvet verdi, beni yeniden canlandırdı. Beni, İstanbul münevverlerinden uzaklaştırıp halka götürdü.

O günden sonra, artık İstanbulla kabildü kadar sık ve bütün havadis membalarına uğruyarak malûmat almıya başladım. Her defa şehirden döndüğüm zaman muhtar Ali Efendi gelir, benden malûmat sorardı. Ben de ona öğrendiklerimi ballandıra ballandıra anlatırdım. Köyün gizli gazetesi olmuştum!

Anadolu hareketine itimatsızlık

İlk zamanlarda, İstanbulun bilhassa yukarı tabakası, bu Anadolu hareketine karşı itimatsızlıkla bakardı. «Beyhude bir isyan» derlerdi. Ordularile mağlûp olan bir memlekette, dünya nun en büyük muzaffer kuvvetlerine karşı, bir avuç insan ne yapabilir? derlerdi. Fakat, ben bu fikirde değildim. Harp bitmiş, dünyanın en büyük kuvvetleri muzaffer olmuş, fakat, her tarafta yorgunluk son derecesine gelmişti. Rusya ateş içinde, Almanya ve merkezî Avrupa ateş içinde, muzaffer memleketlerde de her şey karışıklık ve perişanlık içinde idi. Rusyada birleşmek ve tutunmak istidatları gösteren içtimalı yangın, Avrupanın her tarafında öbek öbek ateşler çıkıyordu. Bunun için büyük devletlerin hiç biri, yeniden Türkiye karşı büyük mikyasta bir hareket yapmayı göze alamazdı. Bilhassa, bu devletlerin aralarında, yalnız Türkiyeintaksimi meselesinden çıkan ihtilâflar, onların ne müferiden, ne de müştereken bizim üzerimize gelmelerini mümkünsüz kılacak drecede büyüktü. Bu şerait dahilinde Türkiye alev alacak millî bir hareketin muvaffak olması ümitleri çok kuvvetli idi. Yalnız, bu millî duygunun barut fiçilerine ateş vermenin bir kolayını bulmak lâzımdı. O zaman bu mücadeleden bir netice çıkması muhakkak olurdu.

Bizim Seon da bu fikirde idi. Bana, işin bütün içyüzünü anlatıyor ve:

— Aman, diyordu; bir hareket çıkarız!

İtilâf devletlerinin vaziyetleri

Anlattığı şeyler de şunlardı: İtilâf devletleri Türkiye'nin paylaşılması bahsinde çok muhtelif fikirler içinde idiler. Aralarında hattâ şiddetli bir ihtilâf vardı. İngilterenin doğrudan doğruya eline geçirmek istediği sahalardan başka, Osmanlı sarayını himayesi altına almak suretile İstanbul, Boğazlara ve Türkiye'den sağlam kalacak sahaya da dolayısıyla hâkim olmak istediği muhakkaktı. Lloyd George, Yunanistanı da büyütecek ve onu da İngilterenin bir müstemlekesi haline getirecek bir plân yapmıştı. Bunun için, Fransızlarla İtalyanlar, bu siyasete muhalefet edeceklerdi. Fransızların İngilizlerden henüz korktukları nokta bulunduğu için bu muhalefeti açıktan açığa yapamıyacaklardı. Buna mukabil İtalyanlar, İngiltereye karşı hem biraz şantaj, hem de hakikaten muhalefet etmek ve aynı zamanda Türklerin dostluğunu kazanmak için, Türklere karşı gayet dostane hareket etmek üzere talimat almışlardı.

«Doğrusunu istersen, diyordu; biz de bu yolda talimat aldık. Fakat, bizim İngilizlerle çok hesabımız olduğu için, ihtiyatla hareket mecburuz. İtalyanlar, bu vaziyette değildirlir. Onlar daha serbest hareket edebilirler ve bu serbestlikten istifade ederek Türklerin sempatilerini kazanmaya karar vermiş-

lerdir. Suriyeye dokunmamak şartile, Anadolu'daki millî bir harekete karşı Fransızlardan hiç bir taarruz gelmesi ihtimali yoktur. İtalyadan da korkulmaz. İngiltere ise, yalnız başına bu işlerin yükünü üzerine muhtelif sebeplerden dolayı alamazlar. Bu sebeplerin dahilî olanları vardır, haricî olanları vardır. Hepsini bir araya gelince, İngiltere Türkiye'ye karşı hareket yapamaz. Yapacağı en büyük şey, Yunanistanı Türkiye'nin başına musallat etmektir. Dövüşeceğiniz düşman ondan ibaret.

Mustafa Kemal Paşanın isyanı ve onu ele geçirmek için yapılan son bir gayretin neticesiz kalması üzerine, kendisini İstanbul'da da tehlikede hissedilen Ferid Paşa, ittihatçılara karşı yeni bir hamle teşebbüs etti. Fakat, bunu da yürütemedi. Aradığı insanları bulamıyor, polisi, jandarması, kendisine hiyanet ediyordu. Bunun için, ittihatçılarda, yavaş yavaş, saklandıkları inlerden dışarı çıkmaya başladılar. Ben de, ihtiyatlı hareket etmekle beraber İstanbul'a gelip gitmeleri sıklaştırdım. Bu geliş gidişler arasında tanıdığım Fransız ve İtalyanlarla yaptığım konuşmalar, hep bu fikri teyid ediyordu. Suriyeyi rahat rahat hazmetmek isteyen Fransızlar işden memnun değiller, belki de bu hareketin boğulmasına yardım etmek için bize karşı bari dost bir siyaset tutuyorlardı. İtalyanlara gelince, onlar açıktan açığa bizi iltizam ediyorlardı. İngiltere ile Fransa, bütün harb sonu hesaplarında İtalyayı aldatmışlardı. Osmanlı imparatorluğunun paylaşılması hesaplarında ona ancak bir nüfuz muntakası ayrılıyordu. İngiltere ise, bir takım parçaları doğrudan doğruya kendisi hâkimiyetine aldıktan başka, Osmanlı saltanatını da kendi avucunun-

içine alıncı artık İtalyaya; ayrılan nüfuz muntakasındaki nüfuzun da kıymeti kalmıyacaktı. Her tarafta İtalyaya karşı bu tarzda tutulan siyaset, bu memleketi, İngilterenin karşısına bir siyaset sabotajcısı olarak çıkarıyordu.

Ümitler beliriyordu

O sıralarda, saklandıktan sonra, ilk defa olarak, temas ettiğim Muhtar Bey de - Ankara hükümetinin ilk hariciye vekillerinden, sefir tamamen benim aldığım intiba içinde bulunuyordu. O da, Anadolu'daki millî harekete karşı hariçten gelebilecek büyük bir tehlike bulunmadığına, bütün gailenin Yunanistan'dan ibaret kalacağına kanıdi. Avrupadaki galebeyi galiplerin kuvvetleri değil, mağlûpların zaafı kazanmıştı; hükmü veren isyandı, içtimal ihtilâl idi. Fakat, o ihtilâl, o dakikada Fransayı da, İtalyayı da tehdid ediyordu. İngiltere içinde vakıı ihtilâl hareketi yok, fakat, diğer memleketlerdeki hareket inkişaf ettiği taktird, o da tehlike de idi.

Şu halde herkes ümit vermeğe müsaid görünüyordu.

Fakat, o sıralarda bizim, ümit için, her şeyin iyi alâmet göstermesini beklemeye vaktimiz bile yoktu! En küçük sebeplerle bile ümidlenmeğe, cesaret duymaya, manen kuvvetlenmeğe hazırdık. Ümitsiz hayata imkân yoktu. Yaşamak isteyen insan veya bir cemiyet, mutlaka ümidini kaybetmemelidir ve en küçük bir ümid ışığının arkasından yürüyüp gitme kuvvetini nefsinde duymalıdır.

Asırlarca, efendi olarak yaşamış bir milletin, o günkü facia içinde, ölüme razı olup karanlık bir ümitsizliğine düşmesi de imkânsızdı.

(Arkası var)

"Son Posta,"nın Hikâyeleri

ESRARENGİZ ODA

Yazan: Robert Appel

Çeviren: Nurullah Ataç



Artık ümit kalmadı, arkadaşlar gelmeyecek... Bu pazarımız da brışiz geçecek... Ben de ne diye evimde oturdum? Bu havada kim dışarı çıkar ki?.. Bak! kahvede kimseler var mı?.. Böyle havada herkes çıldırdı mı ki evini bırakmış da sokaklara düşsün? Bir saat tenberi yağmur yağıyor, hem de hiç durmamacasına... Göğün hazneleri boşandı sanki...

Hele şükür! bir gelen oldu... Ama adamcağız ıslanmış, şıçana dönmüş... İhlamur ismarladığına çok iyi etti. Bari biraz içi ısınsın...

Acaba gidip bir piket teklif etsem mi?.. Acaba... Ama hiç de kabul edeceğe benzemez... Zavallı adamcağız, çocuk gibi ağlıyor... Ne olursa olsun, ben bir kere teklif ederim, belki tasasını unuttur.

— Affedersiniz, Monsieur, bir piket yapalım mı? siz de eğlenmiş olursunuz.

— Piket mi?.. Ben iskambil oyunlarından hiç birini bilmem; bilsem bile görürsünüz, oynuyacak halim mi var?

— Böyle çocuk gibi ağlamayın. Ağlıyacaksınız da ne olacak? Hele bir derdinizi anlatın, çaresini bulamasak bile acılımsız olursunuz. Yol yürümekle, derd

söylemekle tükenirmiş.

— Canınızı sıkıyın ama, mademki istiyorsunuz, anlatayım. Başından başlayalım. Göreceksiniz ki inanılacak şey de değil... O zamanlar kırk yaşındaydım, yani bir hayli oldu... Sene dediğin de ne çabuk geçiyor.

«Bir ay izin almış, karımla beraber deniz kenarında bir yere gitmişim. Bir pansiyona indik.

«İlk günler yemek odasında, bizimkine yakın bir masada oturan sarışın, güzel bir kadın gözüme ilişti. Daima kocası ile beraberdi: siyah sakallı, kelli fellî bir adam...

«Kadının güzelliğini farkeden yalnız ben değildim: şişmanca, sarı bir delikanlı vardı, o da kadına işaret edip duruyordu.

«Ben, bizim sessiz hatunla beraber birinci katta, 347 numaralı odada oturdum. Otelde ancak on pencere vardı ama bilirsiniz, otel, pansiyon işletenler böyle yukarıdan atmağı severler... Başıttığım karı koca da tam bizimkinin karşısında, 404 numarada idiler.

«Bir akşam bizimki tıyaroya gitmek istedi; onu gönderdim, ben başım ağrıyıyor, erken yatacağım diye otele kaldım. Ben acele etmeğe, günlerdenberi içimi yakan ateşi sarı saçlı güzele açmağa karar vermişim: gidip 404 numaralı odanın kapısına vuracaktım; o saatlerde kocası otelin salonunda kağıd oynar, gece yarılarna kadar da odasına gelmezdi.

«Hemen odama çıktım, kendime biraz çeki düzen verdim, saçlarımı düzelttim, lâvanta sürdüm, kapımı aralık ettim. Ortalıktan el ayak çekilmesini bekliyordum.

«Biraz sonra tam vaktidir diye dışarı çıktım. Ama ne göreyim? bahsettiğim delikanlı 404 numaralı odanın kapısına yavaş yavaş vuruyor. Bir anahtar sesi... Bizim şişko kapının topuzunu birden çevirip zorla içeri giriverdi.

«Benim ne kadar şaşaladığımı ve ne kadar öfkeli olduğumu tasavvur edebilirsiniz. O saate kadar her şeyi hesaplamıştım, tam işe başlayacağım sırada bir rakip benden daha atik davranmış, beni piç gibi bırakmıştı. İşin neticesi bakalım ne olacak diye koridora çıktım. Uzun sürmedi: beş dakika bile geçmeden sarı şişko, köskös önüne bakarak dışarı çıktı, ertesi günden pılyı pırtıyı toplayıp otele gitti.

«Onun uğradığı akibeti görünce uzun uzun düşündüm ve başka bir yol tutmak daha münasip olacağına karar verdim. Bir kere acele etmenin doğru olmayacağını anladım. Önce kocası ile tanışmak, ahbab olmak, sonra kadınla konuşmak ve yavaş yavaş işi yoluna koymağa çalışmaktan başka çare yoktu.

«Ertesi gün kadının kocasını buldum ve kendisine beraber tenis oynamayı teklif ettim.

Benden memnun olsun diye de yenildim. İkinci günü dört kişi oynadık: bizim bayanlar da işe karışmıştı. Kadının adı Sonya imiş... Güzel ad değil mi? Çabucak ahbab olduk.

«Bir gün Oskar (bu da kocasının adı) beni denize, balığa götürdü. Beni pek sevmişti.

Tatlı tatlı kürek çekiyorduk, birden-

(Devamı 15 inci sayfada)

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIRTÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazan : A. R.

Tarif birdenbire İspanyol toprağına ayak atmış
“Arkadaşlar! Şahit olun en evvel ben ayak bastım,
 demiş ve Florinda'nın vadettiği mükâfatı hakettiği

Size, bu hançeri he-
diye ederim. Siz de,
bütün İspanyol dil-
berlerinin aşkına na-
il olursunuz.

— Çok teşekkür ederim, Madmazel...
Fakat ben İspanya-
ya, İspanyol dilber-
lerinin siyah ve par-
lak gözlerinin hatırı
için geçmiyeceğim.
— Amma, genç-
siniz.

— Ne çıkar?... O işi,
memnuniyetle başka gençlere ter-
kedebilirim.

— Şu halde size,
ne verebilirim?..

— Bana öyle bir şey veriniz ki.. ona..
sizin benliğinizden bir şey karışmış ol-
sun.

— Meselâ...

—

— Niçin söylemiyorsunuz?..

— Cesaret edemiyorum, Madmazel.

— İstedığınız şey, o kadar mühim
mi?..

— Belki.. belki, değil.. hiç şüphesiz?..

— Emin olunuz ki, çok merak ettim.

Rica ederim, söyleyiniz.

— Hayır Madmazel.. şimdi kalsın.

Bunu, zamanında söyleyirim.

— Oo; mümkün değil... O zamana

kadar sabredemem. Bunu mutlaka şim-
diden öğrenmek isterim... Hadi; söy-
leyiniz.

— Bir şartla.

— Pekâlâ.. şartınız?..

— İstiyeceğim şeyi, bir küstahlık te-
lâkki etmiyeceğinize söz veriniz.

— Söz veriyorum.

Tarif, durduğu yerde hafifce sallandı.

Gözleri, durgun denizin üzerinde,

Atlas Okyanusuna doğru süzülüp gi-
den mehtabın izleri üzerinde dolaştı.

Ve sonra, ancak Florinda'nın işitebile-
ceği bir sesle:

— Madmazel!.. Eğer İspanya toprak-
larına en evvel ben ayak basmaya mu-
vaffak olursam.. sizden yalnız bir mükâ-
fât isterim... O da, parmaklarınızın
ucuna, bir an dudaklarını dokundur-
mak.

Florinda'nın bütün vücudü sarsıldı.

Gözleri, bir an Tarif'in yandan görü-
nen çehresine muallâk kaldı... Tarif'in,
gürbüz ve dimdik vücudu üzerinde ba-
şı, hafifce ileri doğru uzanmıştı. O-
nun, mehtabın altın nurlarıyla yaldızlan-
mış koyu tunc rengi çehresinde derin
bir masumiyet vardı.

Florinda, gözlerini ağır ağır semaya
kaldırdı. Bütün vakar ve haşmetle par-
layan ayın yüzüne baktı. Ay, sanki gül-
lümsiyen bir kâhin siması halini al-
mıştı. Ve sanki, onun ruhuna:

— Bak!.. Bütün İspanyanın mukad-
deratına hâkim olan Vizigot kralının iğ-
renç küstahlığı ile; damarlarında As-
ya kanı dolaşan şu çöl delikanlının
masum tavırını kıyas et.

Diye fısıldandı... Florinda'nın eli,
titreye titreye Tarif'in eli üzerine kay-
mıştı. Avucu, balkonun mermerine da-
yanmış olan bu ılık tunc eli, sanki ora-
ya yapışmış gibi, bir an bile kıpırdama-
mıştı... Florinda, tekrar başını Tarif'e
çevirmişti. Heyecandan titriyen, ve tit-
terken hafiflesen bir sesle:

— Tarif!.. İstedğin mükâfatı sana
peşinen veriyorum.

Demişti... Fakat o asil çöl delikanlı-
sı, kısılan dişlerinin arasından ılık gi-
bi çıkan bir sesle:

— Teşekkür ederim, florinda!.. Lâ-
kin; tamamile hak etmeden, o mükâ-
fatınızı alamam.

Diye cevap vermişti.



mediyen işliyor; kayıklar, İspanya sahi-
line doğru sür'atle ilerliyordu.

Ortalık ağarmadan, bu üç kayık sa-
hile yanaşmıştı... İlk kayığın ucu, sa-
hilin kumsalına sürünür sürünmez, ka-
yığın başında duran (Tarif), birdenbi-
re karaya atlamış:

— Arkadaşlar!.. Şahit olun. İspanya
toprağına, en evvel ben ayak bastım.

Diye bağırmişti.

Kayıklar, gene sessizce karaya bo-
şalmıştı. Üç yüz silâhlı Berberi karaya
sıçramış.. yalçın kayaların dibindeki
kumsalda, saf bağlamıştı.

Şu anda, koca İspanyaya karşı mey-
dan okuyan bu uçyüz (1) kişilik Ber-
beri kuvvetinin kumandanı; (Tarif)
idi. Bu cesur ve pervasız kumandan
derhal işe girişmişti.

Her şeyden evvel, on beş kişilik bir
müfrezeye göndermiş; yerlilerden bir kaç
kişi yakalatarak getirtmişti. Yakalanan
bu adamlar, Berberiler tarafından
kendilerinin öldürüleceklerini veyahut
esir edilerek alıp götürüleceklerini
zannetmişlerdi. Halbuki Tarif, yapmak
istediği işi kolaylaştırmak için bunları
kısa bir istivaptan geçirdikten sonra,
derhal koyuvermişti.

Hiç şüphesiz ki, bu kadar küçük bir
kuvvet, koca bir İspanyayı istilâ ede-
mezdi. Ve Tarif'in şimdi buraya gelişi
de bu iş için değildi. Fakat onun bu
tehlikeli vazifeyi alması, daha mühim
bir maksada istinat etmekte idi... Tarif,
bu maksadı gizlemek için; o yakalanan
İspanyollara kendilerinin Berberi kor-
sanı olduklarını söylemiş; bu suretle
yakın bir istikbaldeki istilâ fikirlerini
gizlemiş.. ondan sonra da sahilde mü-
kemmel bir keşif yaparak, bir müddet
sonra gelecek olan Berberi ordusunun
karaya çıkacağı yerleri mükemmelen
tesbit etmişti.

Bu zeki çöl kahramanı, işi bununla
da bırakmamıştı. Maiyetindeki asker-
lerden küçük bir müfrezeyi gemilerin
muhafazasına memur ettikten sonra;
mütebaki kuvvetle, o civarda bulunan
bir kasabanın üzerine şiddetli bir bas-
kını yapmıştı.

Bu baskında, halkın malına ve canı-
na kat'iyen ilişilmemişti. Sadece kralın
memurları esir, ve hükümete ait mallar
yağma edilmişti. Bu iş de bitirildikten
sonra, gemilere binilmiş; gene Sebte
sahillerine geçilmişti.

★

Tarif'in bu büyük muvaffakiyetle
avdet edişi; Kont Cülyanos ile mütte-
fiklerini son derecede memnun etmiş-
ti. O gece; Tarif'in şerefine, Kont Cü-
lyanos tarafından gene muhteşem bir
ziyafet verilmişti.

Madmazel Florinda, çılgın bir sevinç
içinde idi. Yemekten sonra, gene bal-
kona çıktıkları zaman Tarif'in ellerine
sarılarak:

— Bilsen, ne mes'udum; Tarif!.. Sen-
nin bu muvaffakiyetin, istikbal için
bana bir çok ümitler ve hülyalar verdi.
Sana olan borcumu, memnuniyetle ö-
demeye hazırım... Al.. öp...

Demişti.. yarısına kadar altın örme
eldivenli elini Tarife vermişti.

(Arkası var)

(1) Bazı tarihler (500) diyorlar.

Büyük ve eski
bir tarih devrinin
en mühim harpleri-
ne sahne olan bu li-
man insana, çölde
terkedilmiş bir ço-
cuk hissini veriyor-
du. Bu sahillerdeki
bunca mamur bel-
deler arasında bu
güzel limanın met-
rük ve gayri mes-
kûn bir halde bira-
kılmasına şaşmamak
kabil miydi?

Venedik hükü-
meti acaba buraya
neden el atmıyor-
du?

Kimden korku-
yorlardı?

Ya İspanyollar..

Cezayir sahille-

rinde Halkulvad ka-
lesine kadar el uza-

tan bu müstevliler

burasını neden ih-
mal etmişlerdi?

Gerçi Amiral Alvaronun buraya fır-
tımadan kaçarak sık sık uğradığı ma-
lûmdu. Zaten bu liman ancak ara sıra
Alvaronun ve onun gemicilerinin yü-
zünü görebiliyordu.

Salih Reis, Barbarosa:

— Sakın burası da (ıssız ada) gibi u-
ğursuz bir yer olmasın?

Demişti. Halbuki bu kadar şirin bir
körfezin insanı kendine çeken cazibe-
leri karşısında, uğursuzluk mefhumu
hiç bir denizcinin kafasında yer tuta-
mazdı.

Barbaros karaya ayak basar basmaz,
iki Venedikli balıkçı ile karşılaşmıştı.

Bu adamlar ilk insanlar gibi yarı çı-
plak bir halde yaşıyorlardı.. kıyafet-
leri, bakışları, çekingenlikleri o kadar
iptidai, o derece vahşi idi ki..

Barbaros bu adamların yanına doğru
yürüyordu.

Sahilden biraz geride, Kartacalılar
dan kalma iki harabenin arasında bir
kulübe görünüyordu.

Bu kulübede de bir hareket sezen ge-
miciler:

— Burası zannettiğimiz kadar boş bir
yer değil..

Diyerek, bir kısmı da kulübeye doğru
yürüyordu.

Bu iki yarı çıplak Venedikliyi çağıran
Türk korsanları:

— Herifle- bizden kaçıyorlar. Onları
ada tavşanı gibi yakalayıp sahile geti-
relim..

De-diler.. koşular.. yakaladılar. kol-
larından çekerek sahile getirdiler.

Venediklilerden biri yere yatarak
yalvarmağa başladı:

— Bizi öldürecek misiniz? Eğer öl-
dürecekseniz, sizden bir dileğimiz var..
şu kulübedeki kadına olsun dokunma-
yın! Çünkü onun hiç bir suçu yoktur.
Yıllardanberi burada gözyaşı dökerek
ağlıyor. Ona merhamet ediniz!..

Barbaros bu sözleri dinlerken hay-
retten hayrete düşüyordu. Dayanama-
dı.. sordu:

— Siz buraya nereden geldiniz?

— Venedikten..

— Ne zamandanberi buradasınız?

— Beş yıldan beri..

— Ne işiniz var burada?

Venedikli çıplaklar işlerini çekerek
sözlerine devam ettiler:

— Biz burada ölüme mahkûm olarak
yaşıyoruz. Fakat, şurada oturan kadın-
cağız papanın gazabına uğramıştık.
Bir günahı yoktur. Ve hâlâ da günah-
sızdır.. eğer kötü bir kadın olsaydı, beş
yıl içinde burada bizi de baştan çıka-
rabilirdi.

— Kimdir bu kadın?..

— Papanın gözdesi..

Barbaros güldü:

— Papa, kadınlardan uzak yaşayan
bir adamdır. Onun gözdesi olur mu
hiç?..

— Bu, bir sırdır.. size fazla bir şey
söyleyemeyiz. Belki kendisinden öğre-



Papanın gözdesile karşı karşıya

BARBAROS Korsan Peşinde

Yazan : Celâl Gengiz



nirsiniz bu sırrı..

Barbaros:

— Haydi, yürü bakalım, dedi, bu
kadını göster bize!

Ve adamların cesaretini kırmamak
için ilâve etti:

— Sakın korkmayın bizden... Kılı-
nıza bile dokunacak değiliz!

Çıplaklar önden koşmağa başladılar.

Barbaros merak ve helecan içinde,
bu kadının kim olduğunu öğrenmek ist-
tiyordu.

Beş yıldır bu harabeler içinde gözyaşı
döken bu kadın kimdi?

Buraya neden sürülmüştü?

Ve bu çıplak adamlar idama mah-
kûm edildikleri halde bu ıssız liman-
dan neden kaçıyorlardı?

Barbarosun kafasında kıvrılan bu
istifhamlar, dakikalara geçtikçe derin-
leşiyor ve muammalaşyordu.

Papanın gözdesile karşı karşıya..

Harabelerin arasından geçtiler..

İki çıplak Venedikli, kapısı belirsiz
bir kulübenin önünde durdu.

Bunlardan uzun sakallısı seslendi:

— Prenses..

Barbaros ve arkadaşları hayretle
birbirlerine bakiştılar.

— Burada bir prenses ne işi var?!

Barbaros, kırk yıllık deniz yolculuk-
larında nelere rastlamamış, neler gör-
memişti

Fakat, muammaya benzeyen garip
bir sahneye ilk defa tesadüf ediyordu.

Dünyada hangi muamma sonuna ka-
dar bir istifham halinde kalmıştı? El-
bette bu da çözülecek ve kulübenin es-
rar perdesi çabuk yirtılacaktı.

Barbaros kulübenin methalinde du-
ruyordu.

Venediklilerden biri içeriye girdi..

— Prenses.. limanımıza Türkler gel-
miş. Görmek, seninle konuşmak isti-
yorlar!

Diye mırıldandı.

Şimdi bu loş kulübenin birdenbire
göze çarpan manzarasını kaydedelim:
İki yıkık duvarın arasına kurulan bu
küçük odacıkta yere eski bir kilim par-
çası serilmiş.. duvarda bir kaç gömlek,
entari gibi kadına ait eskimış, rengi;
biçimi kaybolmuş elbiseler.. ağzı kırık
bir testi.. su içecek bir tas.. yemek yi-
yecek madeni bir tabak.

Ve yerde uzanmış yatan genç bir ka-
dın..

Kralların zindanlarındaki mahkûm-
lar da ancak bu şerait altında ömürle-
rini geçirirlerdi.

Genç kadın boynunu bir şal parça-
sile örtmüştü.. uzun boylu, zayıf yapılı,
soluk benizli bu kadının yaşı yirmi beş-
ten fazla değildi.

Barbaros genç kadını hürmetle se-
lâmladı:

— Bizden çekinme! dedi. Biz geçici
yolcularız.. buraya geceleme, dinlen-

mek için uğradık. Bizden hiç bir zarar

göreceğiz değil! Ancak seni sormak,
kim olduğunu anlamak elbette hakkı-
mızdır. Manastıra kapanmış rahibeler
gibi, neden burada güneşten ve düny-
dan uzak olarak yaşıyorsunuz? Bize bu-
nun sebebini söylemez misin?

Genç kadın, bir Türk denizcisinin
kendii dilile bu kadar düzgün konuş-
tığını görünce, hayretle Barbarosun
yüzüne baktı:

— İki yıl önce bir kere benim hatı-
rımı soran İspanyol amirali Alvarodan
sonra, ilk defa bir insan yüzü daha gö-
rüyorum. Adım Jüzettedir.. eski imper-
ratorluk hanedanına mensubum.. ba-
şımın geçenleri dinlemeden geçip git-
menizi tavsiye ederim. Benim hayatım,
baştanbaşa ızdırıp ve göz yaşlarıyla dolu
bir kitaba benzer. Bu kitabı açmayınız!
(Arkası var)

RADYO

bugünkü Program

8 - Mayıs - 937 - Cumartesi
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50 Hava

dis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Kadı-
köy Halkevi namına konferans (Diş Bakımı)

Diş doktoru Bedri Gürsoy. 20: Fasil saz he-
yeti. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca
söylev. 20.45: Fasil saz heyeti, saat ayarı. 21.

15: Orkestra. 22.15: Ajañs ve borsa haberle-
ri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet par-
çaları.

BUKREŞ

15.35: Eğlenceli neşriyat. 17: Askeri bando.

19.25: Balalayka orkestra. 20: Hafif salon
orkestrası. 21.30: Haberler. 21.45: Orkestra

22.45: Haberler.

BUDAPESTE

18: Çigan orkestrası. 19.15: Plâk neşriyatı.

21.10: Üç perdelik komedi. 22.20: Haberler.

22.40: Budapeşte konser orkestrası. 24: Cas-
band havaları.

VİYANA

15: Plâk neşriyatı. 17.20: Koro. 18: Buda-
peşteden nakil. 19.35: Halk şarkıları. 20.30:

Operet. 22.40: Muhtelif havalar. 23.20: Dans
havaları. 23.55: Haberler. 24: Dans havaları.

VARŞOVA

17.15: Orkestra. 19.20: Dans plâkları. 20.

30: Dans musikisi. 21.50: Viyolon havaları.

22.25: Çigan musikisi. 23: Eğlenceli program

YARINKİ PROGRAM

9 - Mayıs - 937 - Pazır
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50 Hava

dis. 13: Beyoğlu Halkevi Gösterit kolu tara-
fından bir temsil.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.25: Konfe-
rans: Ordu Saylavı Selim Sırrı Tarcan (Ço-
cuk Terbiyesi). 19.50: Konferans: Sporun

fevaidi hakkında Bay Ahmet Halit tarafın-
dan. 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafın-
dan Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30:

Bay Ömer Rıza tarafından arabca söylev.

20.45: Muzafer ve arkadaşları tarafından
Türk musikisi ve halk şarkıları, saat ayarı.

21: Orkestra. 21.20: Fransız Tiyatrosundan
naklen Şehir Bاندosu tarafından serilen kon-
ser. 22.15: Ajañs ve borsa haberleri. 22.30:

Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Midenize

Dikkat ve **İYİ HAZIM** ediniz. Çabuk, iyi çiğ-nemeden yemek yiyen ler, fazla baharatlı ve biberli yiyecekler, bilhassa içki içenler midelerini tahriş ederler ve ekşilik, **Hazımsızlık,** ağırlık baş dönmeleri hissederek.

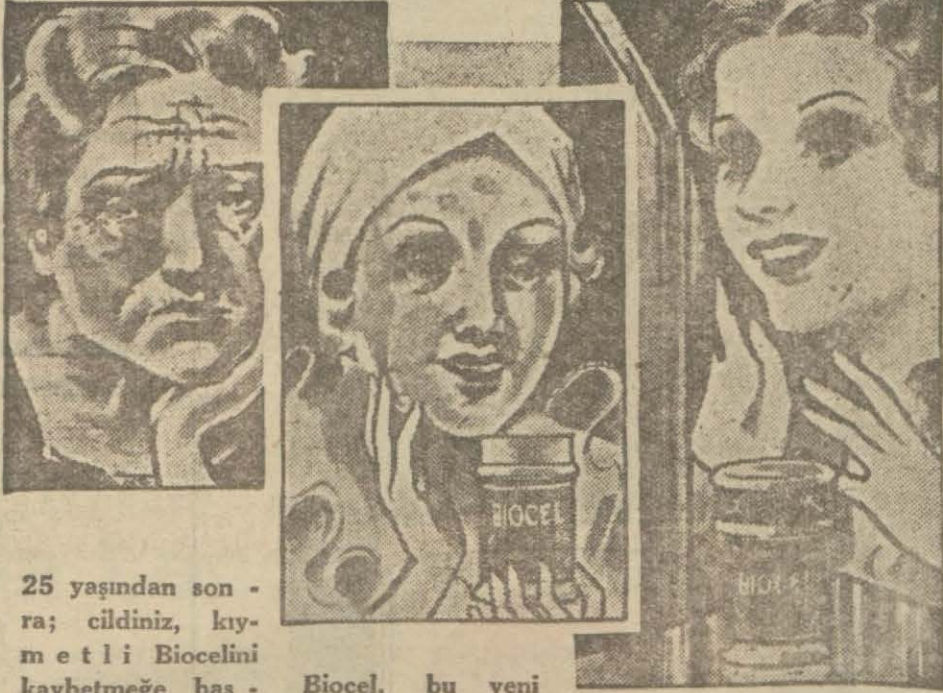
MAZON MEYVA TUZU

Hazımsızlığı, mide ekşilik ve yanmaları giderir. Bugünden bir şişe MAZON alınız, **inkıbazı defeder.** Hiç bir münasıl ilaçla kıyas kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dikkat, Deposu: MAZON ve Boton ecza deposu İstanbul Yeni postahane arkasında No. 47

BİOCEL... Cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş cild için yeni ve kıymetli bir cevher

28 gün zarfında yaşlı kadınları daha genç gösterir.

Cildinizin genç, terü taze ve pembe kalması için onu besleyiniz. Artık buruşukluklar kalmadı.



25 yaşından sonra; cildiniz, kıymetli BioceL'i kaybetmeğe başlar. Eğer hemen beslenip ihya edilmezse buruşup sollar ve ihtiyarlar.

50 yaşlarında milyonlarca kadınların karakterleri genç olabilir. Fakat, ihtiyarlanmış gibi göründükleri cihetle erkeklerin yüzünde hiçbir itibarları yoktur. Son zamanlarda büyük bir âlim, Viyana Tıp Fakültesinin profesörü tarafından keşfedilen bu yeni cild unsurunda kemali itina ile intihab edilmiş genç hayvanlarda gizlenmiş cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş saf BioceL vardır. Bu cevher, pembe rengindeki Tokalon kreminde cildinizi beslemek ve gençleştirmek için matlûp nisbet daire sinde mevcuttur. Geceleri yatmazdan evvel kullanınız. Beyaz

BioceL, bu yeni cild unsurunda cildinizinkinin aynıdır. Adeta beşerinin lâzımı gayri müfarikidir. Cildinizi aklıktan öldürmeyiniz. Onu BioceL ile besleyiniz ve yaşlandığı zamanlarda bile cildinizin daima taze ve cazip görünmesini temin ediniz.

BİOCEL tesirini gösterdi

Tecrübe edebiliriz. BioceL'i zengin bir cilde malik olan 50 yaşlarında bir kadın 30 ve 30 yaşlarında bir kadın 24 yaşında görünebilir. Genç kızlar da hiçbir vakit göremiyebilecekleri şayarı hayret bir tene malik olurlar.

rengindeki (yağsız) Tokalon kremi sabahları kullanınız. Terkibinde «Beyaz Oksijen» bulunduğundan birkaç gün zarfında birbirinden daha beyaz üç levin üzerine cildinizi şayarı hayret bir surette beyazlatır. Siz de hemen bu iki kremi kullanmağa başlayınız. Memnuniyetbahş neticesinden son derece memnun kalacaksınız.

BİOCEL'İ TOKALON KREMİNİ KULLANINIZ VE HER SABAH DAHA GENÇ GÖRÜNÜZ..

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazarların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir.

(Tokalon kreminizden bîhakkın istifade ettim. Yüzümdeki çirkin kabarcıklar zail oldu....

Z. B. H. O. Fatsa

(Tokalon kreminin benim cildimin nescine çok uygun geldiğini itiraf etmeyi bir vazife bilirim. Cildim esmer olduğu halde Tokalon sürdükten sonra beyazlanmakta ve ufak kabarcıklar tamamen zail olmaktadır.)

B. Şehir İ. B. M. Eşi.. Tü. Konya

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

İstanbul ve Boğaziçi

Yazan: İhtifalci Merhum Mehmet Ziya

lik forma bugün çıkıyor

İstanbulu tanımak, onu tesis edildiği günden bugüne kadar mevcut ve yıkılmış tarihî eserlerle tanımakla kabildir. Bunu temin eden tek eser budur. Bizanstan ve Türklerden kalan eserleri, sokakları, âbideleri Mehmet Ziya merhumun bu kitabından öğreneceksiniz. Forması 10 kuruştur. İdaresi: Yeni postahane arkasında Basiret Hanında 31 numaradadır.

DIŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. 1 muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ
SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL
S. Ragıp EMEÇ

ESRARENGİZ ODA

(Baş tarafı 13 üncü sayfada)

bire Oskar durdu ve bana son derece dostane bir tavırla: «Dikkat ediniz, dedi, Sonya'ya güvenmeyin, sizi aldatacak...» «Ben donakalmıştım.» Neler de söylüyorsunuz? dedim. Ben zevceniz madame'in aşkı değilim ki!.. Beni nasıl aldatabilir?... Nafile yere şüphe etmişsiniz.»

Oskar hiç istifini bozmadan: «Sonya benim karım değildir, dedi... Hem siz benim sözlerimi yanlış anlamışsınız... Neysel ben haberiniz var sanıyordum...»

«Beni hüsbütün merak sarmıştı: «Neden haberim var sanıyorsunuz?» diye sordum.

Bir saniye düşündükten sonra Oskar: «Daha çok şaşacaksınız, dedi. Sonya kadın değil, erkektir, beraber çalışırız. Onun kadın kıyafetinde gezmesini de züppeliğinden sanmayın, mesleği icabıdır. Sonya at canbazhanelerinde: «Çelik pazlı kadın» diye para kazanır. Erkeğin kuvvetlisine tabii diye bakarlar da, kadının kuvvetli olmasına şaşarlar... Yüzü de kadına benzediği için kıyafet değiştirmesi zor olmuyor. Dışarıda kadın elbisesi ile gezmesi hilesini farkeden olmasın diye... Ama bu, birçok erkekler için tehlikeli oluyor: hiç biri için aslına bilmediği için kimse ondan karısını kıskanmıyor. Ben size haber vereyim: birkaç gündür sizin madame'in peşinde... Canınızı sıkacak bir şey olursa ben kaçırmam...»

«Ben hemen küreklere yapıştım ve olanca kuvvetimle çekmeğe başladım. Sahile varır varmaz hemen otele koştum, halecan içinde idim. Korktuğum da bama geldi: bizim kadın Sonya ile beraber kaçmıştı.»

«Oskar benim gibi koşmamıştı, beş

dakika sonra geldi. İşi öğrenince inlemeğe başladı: «Suna en sonunda beni bırakıp gitti ha! Böyle olacağını ben zaten biliyordum!» diye dövünüyordu.

Ben: «Ne oluyorsun? dedim, mademki karınız değilmiş, bu kadar üzölmek ne oluyor?»

Oskar perişan bir halde hakikati itiraf etti: «Deminden size Sonya'nın benim karım olmadığını söyledim, doğru; kadın değil ki karım olsun... Ama biz gene evliyiz. Ben de erkek değilim, ben sakallı kadımm. Elâzem gülmesin diye erkek kıyafetinde gezerim...»

★

Ben kahvede gene yapayalnız kaldım Adamağuz hikâyesini de, ıhlamurunu da bitirip gitti. İki gözü iki çeşme idi... Ağlamağa da hakkı var ya! Karısı bir daha eve gelmemiş...

Yarınki nushamızda:
Bir evlenmenin hikâyesi..
Yazan: *Peride Celâl*

Yol parası tespit edilmeğe başlandı

Belediye 937 senesi yol parası tahakkuk cedvellerini hazırlamaya başlamıştır.

Yol tahakkuk memurları bu ayın on beşine kadar kendi muntakâ tahakkukiyelerini tamamen getirmiş ve mükelleflerin listelerini tanzim etmiş bulunacaklardır.

Tahakkuk memurlarının faaliyetleri mürakipler tarafından kontrolden geçirilecek ve b usuretle tahakkuk haricinde hiç bir mükellefin kalmaması temin edilecektir.

Liseler Satılma Komisyonundan :

Yiyeceğin cinsi	Miktar Kilo	Beherin tahmin fiyatı	İlk teminat	Eksiltme gün ve saat	Şartname bedeli bedel
Ekmek	355000	Kr. 11	2928 75	24.5.937 Pazartesi saat 14 de	196
Daguç eti	55000	45		24.5.937 Pazartesi saat 14, 15	291
Karaman ıgır tuzu	51000 169 0 15500	41 31 46	4151 45	24.5.937 Pazartesi saat 14,30 da	137
Sadeyağ	34000	80	2040	24.5.937 Pazartesi saat 14,30 da	
Toz şeker Kes ne şeker	67500 18000	27 30	1771 88	24.5.937 Pazartesi saat 15 de	
Pirinç	42000	42	696	24.5.937 Pazartesi saat 15,30 da	
Pirinç unu Un	2000 22500	17 13		24.5.937 Pazartesi saat 16, 15 de	
Makarna Şehriye İrmik Kuskus Nişasta	8000 2050 2850 450 1100	23 23 14 23 18	470.78	24.5.937 Pazartesi saat 16,30 da	
Bayaz peynir Kaşar »	15900 8200	31 55	707.93	24.5.937 Pazartesi saat 16,30 da	
Kok kömürü	810 Ton	1850	1123 88	25.5.937 Salı saat 15 de	
Tüvenan Kriple maden kö.	2050 Ton 100 »	1200 1450	1953 75	25.5.937 Salı saat 15,30 da	131
37 kalem yaş sebze	216650 ki. 48000 demet 321650 adet		25097 L. 1882 L. 28 K.	24.5.937 Pazartesi 126 saat 17 de	

Komisyonumuza bağlı pansiyonlu yatılı liselerin Mayıs 938 sonuna kadar ihtiyaçları olan yukarıda miktar, muhadden bedeli, ilk teminat eksiltme gün ve saatleri, şartnamelerin tedarik bedelleri hizalarında yazılı yiyecek ve yakacak ka palı zarf usulile eksiltmeye konmuştur. Eksiltme İstanbul Kültür Direktörlüğü binası içinde toplanan komisyonda yapılacaktır.

İsteklilerin şartnamelerde yazılı kanunî vesikalardan başka ticaret odasının yeni yıl vesikası ve teminat makbuzlarıyla birlikte teklif mektuplarını ihale için tayin edilen saatlerden bir saat evvel makbuz mukabilinde komisyon başkanlığına vermeleri

İlk teminatlarını belli gün ve saatlerden evvel Liseler Muhasebeciliği veznesine yatırmaları.

Şartnameler komisyondan bedelleri mukabilinde alınabilir.

(2607)

KELVINATOR

1937 MODEL DOLAPLARININ



GELDİĞİNİ MÜJDELER

KELVİNATOR
İKİ DEFA AZ İŞLEMEKLE
AYNI RANDÖMANI VERİR



18 Ay Veresiyeye Satış:

SAHİBİNİN SESİ

Beyoğlu ve acentaları

Ankara — Adana — Antalya — Afyon — Bursa — Bandırma — Eskişehir — İzmir — Kayseri — Konya — Mersin — Samsun — Sivas — Trabzon — Zonguldak

ÇİLLER VE LEKELER

KANZUK

Balsamin Eksiri
ile tamamen zail olur.

Kanzuk



**EKSİR
BALSAMIN**

Kanzuk Balsamin Eksiri cildi
yumuşatır, mat ve cazip
bir ten temin eder.

İngiliz **KANZUK** Eczanesi
BEYOĞLU — İSTANBUL

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi:
İstanbul (Galata)

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yenicami)
İzmir, Mersin.

Yunanistandaki şubeleri

Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muamelâti
İstanbul ve Galata şubelerinde
kiralık kasalar

Hafiflik - Rahatlık

J. Roussel Kuruslerinde
(Güne), sizi incitebilecek ne
balna ne de hiçbir tahriki yok-
tur. Bu kurusler, vücudunuzun
sıkışmasını tenesübünüzü le-
cildir ve gözünüzü kuvvetlendirir.

Fiyatı : 25 liradan itibaren.
Satış yeri yalnız :

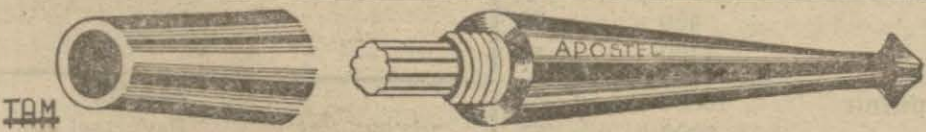
J. Roussel
Paris

İSTANBUL, Beyoğlu

Tünel meydanı 12 No. 10.
Mağazamızı ziyaret ediniz veya
15 Nolu tarifemizi isteyiniz.
Fiyatlarımızda büyük tesvifat.

SİGARA İÇENLER!!

SİGARAYI KESMEDEN VE ONUN ZEVKİNDEN
MAHRUM OLMAYARAK
ÇİYERLERİNİZİ NİKOTİNİN
TAHRİBATINDAN KURTARINIZ



YALNIZ D'APOSTEL'İN AĞIZLIĞI
SAYESİNDE BU NETİCEYE VARABİLİRSİNİZ.
TÜTÜNÜN TADINA DOKUNMADAN
NİKOTİNİ ÇEKEN YEGANE AĞIZLIKTIR.
TAKLİTLERİ ALMAYINIZ HER YERDE SATILIR.

**BANKA KOMERÇİYALA
İTALYANA**

Sermayesi Liret 700.000.000
İhtiyat akçesi Liret 145.769.054,50
Merkezi İdare: MİLANO
İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Maca-
ristan, Yugoslavya, Romanya, Bul-
garistan, Mısır, Amerika Cemahiri
Müttehidesi, Brezilya, Şil, Uruguay,
Arjantin, Peru, Ekvatör ve
Kolumbyada
Afiilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ
Galata Voyvoda caddesi Karaköy
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler :
İstanbulda : Alâlemciyan hanında
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ -
lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046
İZMİRDE ŞUBE

Doktor

İbrahim Zati Oget

Belediye karşısında, Piyerloti
caddesinde 21 numarada hergün
öğleden sonra hastalarımı kabul
eder



NERVİN

Sinir ağrıları, asabi öksü-
rükler, asabi zayıflık, uyku-
suzluk, baş ve yarım baş ağ-
rısı, baş dönmesi, baygınlık,
carpıntı, ve sinirden ileri gelen
bütün rahatsızlıkları giderir.

VIKING

Markalı
SÜT MAKİNASI
kullanmış olan
daha başka mar-
ka almaz.



Türk-Avrupa Ltd. Şti.

İSTANBUL GALATA PERSEMBE PAZARI 61
Telaraf ZİRAT İstanbul - Telefon : 41108

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

İFLÂS SATIŞI

İstanbul ikinci İflâs Memurluğundan :

Bir müflise aid olup Beyoğlunda İstiklâl caddesinde Sakarya
sineması " Eski Elhamra " ittisalinde 254 Numaralı
mağazaya nakledilen

**YÜNLÜ, İPEKLİ ve PAMUKLU MANİFATURA
EŞYASI VE KADIN ÇORAP VE ÇANTALARI**

10 Mayıs 937 Pazartesi gününden itibaren perakende suretile
satılacaktır. Satış sabah saat 9 dan başlayıp akşam 19 a
kadar devam edecektir.

Öksürenlere:

KATRAN HAKKI EKREM